

Strade

spazi storie intrecci nel Mediterraneo

Il tema di questo ciclo di incontri è la strada, strada come progetto non solo architettonico ma anche politico e culturale.

La strada dove i corpi si incontrano e creano socialità, luogo in cui avvengono scambi culturali e commerci, percorso di vite e generatore di spazi.

Numerosi sono i mezzi che utilizzeremo per indagare i significati della strada: parole, fotografie, video, racconti, esperienze di ricerca e di vita.

L'indagine sulla strada finalizzata all'individuazione di principi del vivere, del progettare architettonico e politico per raccontare quello che rappresenta per una città, per gli scambi di merci, per i movimenti di uomini, donne, culture.

I due giorni di confronto e lavoro si concluderanno con un workshop finalizzato all'arricchimento della "*Carta della Città bene Comune*", nata durante il primo ciclo di incontri di Ipazia 4 anni fa, con un nuovo capitolo dedicato alla strada.

Il workshop sintetizzerà le idee e gli stimoli portati in questi giorni dalle voci "esperte" che abbiamo chiamato a parlare e si arricchirà grazie a idee e riflessioni di chi vorrà condividere con Ipazia questo lavoro e portare nuove istanze scaturite da ricerche personali e da esperienze di vita.

Come tutte le esperienze anche quella della strada nasce dalla quotidianità del vivere, dall'incontro, dalla conoscenza, dall'osservazione, dall'ascolto di esperienze altrui.

Proprio per stimolare il riaccendersi di idee ed esperienze abbiamo pensato di realizzare nei giorni precedenti al workshop una carta partecipata delle strade e dei modi di fare strada a Firenze che ci potesse aiutare a capire quali sono gli stili di vita e di interpretazione di questo spazio pubblico nella nostra città.

Abbiamo proposto alcuni temi di riflessione che possono essere ampliati e manipolati da chiunque voglia condividere con noi la sua esperienza quotidiana di strada:

La strada come percorso: mobilità e movimento

La strada come luogo sociale: esperienze di uso e riuso dello spazio pubblico

La strada e l'estetica: bello e brutto...

La strada come luogo di scambio: esperienze, idee, merci(?)

Partendo da una riflessione particolare sulla nostra città vorremmo insieme durante il workshop parlare di *Strada* e proporre dei principi quasi universalmente validi per la progettazione e la vita di questo brano di città.