



Regione Toscana



36° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA E DONNE

Progetto Cinema e Scuola 2014

# *Affetti Speciali*

in collaborazione con

**UNICOOP-Firenze**

**Cinema Odeon Piazza Strozzi  
6/11 novembre 2014**

**Proiezioni per le scuole organizzate da Laboratorio Immagine Donna, Giardino dei Ciliegi, Fondazione Sistema Toscana - Mediateca Regionale e Provincia di Firenze**

## **Il programma *Affetti Speciali* 2014**

Ottima annata per il Cinema italiano che, a dispetto della crisi economica (qualcuno azzarda proprio come risposta alla crisi), ha ritrovato energia creativa e prodotto film premiati in tutto il mondo. La novità di questi ultimi anni è che finalmente, dietro la macchina da presa, abbiamo anche molte giovani donne, documentariste appassionate e narratrici coinvolgenti che rappresentano bene il nostro paese a livello internazionale e ci sorprendono con punti di vista originali, drammatici, divertenti, in ogni caso assolutamente da conoscere ed apprezzare. Nel programma *Affetti Speciali* 2014 Alice Rohrwacher, Alina Marazzi, Costanza Quatriglio, Francesca Comencini, Sara Fgaier e Paola Randi per comporre un panorama del presente e della storia del nostro paese. Tante piste sviluppate a partire da esperienze autobiografiche, sentimenti condivisi, patrimoni di immagini riscoperte magari attraverso un'istituzione nata per fini di propaganda e trasformatasi nel più prezioso degli archivi storici, come l'Istituto Luce.

Per l'omaggio alla pioniera del Free Cinema e scrittrice Lorenza Mazzetti proponiamo l'incontro della storia con il cinema e la letteratura nella doppia scrittura de *Il cielo cade* film e libro che ci rimandano ad un episodio della seconda guerra mondiale a noi vicinissimo per collocazione geografica e tragica, rinnovata, attualità.

Per l'ormai consueto appuntamento con i più piccoli dopo *La torta in cielo* e Gianni Rodari, *Clorofilla dal cielo blu* e Bianca Pitzorno ecco dalla Svezia, *Pippi Calzelunghe* e la sua creatrice Astrid Lindgren. L'avventurosa, irriverente e un po' anarchica bambina del grande Nord che sprizza gioia di vivere ha inaugurato il tempo dell'indipendenza trasgressiva e creatrice e il grande rinnovamento dei modelli femminili nel cinema per i più giovani. Una mostra a lei dedicata ci permetterà di riscoprire tutta la ricchezza e la variegata produzione di trascrizioni cinematografiche e televisive.

Per ogni film saranno fornite schede didattico-informative. Su richiesta, possono essere organizzati incontri propedeutici o di approfondimento nelle scuole con gli esperti di Laboratorio Immagine Donna, Giardino dei Ciliegi e Fondazione Sistema Toscana - Mediateca Regionale.

# Calendario delle proiezioni

## Giovedì 6 novembre

Cinema Odeon, ore 10.00

**Le meraviglie** di Alice Rohrwacher

Italia, 2014, 110'

Tutte le classi delle scuole superiori

Grand Prix Speciale della Giuria al 67esimo Festival di Cannes

Secondo lungometraggio (molto autobiografico) di una giovane e bravissima regista italiana. Sorella della giustamente molto premiata attrice Alba Rohrwacher che nel film interpreta Angelica, la mamma della protagonista.

L'estate di quattro sorelle capeggiate da Gelsomina, la primogenita, l'erede del piccolo e strano regno che suo padre ha costruito, in uno splendido paesaggio rurale, per proteggere la sua famiglia dal mondo "che sta per finire". È un'estate straordinaria, in cui le regole che tengono insieme la famiglia si allentano: da una parte l'arrivo nella loro casa di Martin, un ragazzo tedesco in rieducazione, dall'altro l'incursione nel territorio di un concorso televisivo a premi, "il paese delle Meraviglie", condotto dalla fata bianca Milly Catena. Una campagna vera piena di incanti ma anche di fatica e durezza. Un gruppetto di adolescenti, molto liberi e molto responsabili e di adulti che hanno smesso di sognare un mondo diverso ma che vivono "diversamente". Per i più giovani tutto è parimenti magico. Ma cosa salvare? Cosa respingere? Gelsomina è la più brava di casa con le api, è lei che cattura gli sciami sugli alberi, sa come organizzare la smielatura e spostare gli alveari. D'altra parte è logico i suoi genitori hanno imparato sui manuali queste cose mentre lei le conosce da quando è nata. Però sarà proprio l'energia scatenata e centripeta di Gelsomina a mettere in crisi il suo piccolo mondo.

## Venerdì 7 novembre

Cinema Odeon, ore 9.30

**Conoscete Pippi Calzelunghe?**

Evento speciale (proiezione e laboratorio in sala)

Scuola elementare terza, quarta e quinta e scuola media prima e seconda classe

In collaborazione con l'Ambasciata di Svezia, quest'anno il cinema svedese sarà ospite d'onore all'Odeon e allora come non consacrare la giornata speciale per spettatori e critici in erba alla leggendaria Pippi Calzelunghe e alla sua creatrice Astrid Lindgren? Una mattinata di proiezioni ed una mostra saranno dedicate a questo mito della letteratura e del cinema entrato, con le sue innumerevoli traduzioni e trasposizioni visive, nell'immaginario collettivo come simbolo di allegra autonomia, brio e leggerezza ma anche di forza e determinazione. Scrive la studiosa Donatella Ziliotto che Pippi può essere vista come il contrario di Alice. Mentre Alice attraversa un mondo assurdo armata di logica e buona educazione, Pippi con comportamenti assurdi e anticonvenzionali tiene testa ad un mondo anche troppo normale grigio, monotono e formale, trovando nella natura e nel desiderio di avventura le sue fonti inesauribili di libera creatività. Con le sue trecce sparate e le calze una diversa dall'altra, rappresenta il tempo fluido dell'infanzia in cui tutto è possibile. È la fiera protagonista della sua vita e non permette agli adulti di schiacciarla perché "Non è vero che siano più saggi: sono solo più grossi". Pippi, è fortissima: se occorre, può anche mettersi in spalla un cavallo! Alice non lo farebbe mai.

### Sabato 8 novembre

Cinema Odeon ore 10.00

**9X10 novanta** di Marco Bonfanti, Claudio Giovannesi, Alina Marazzi, Pietro Marcello e Sara Fgaier, Giovanni Piperno, Costanza Quatriglio, Paola Randi, Alice Rohrwacher, Roland Sejko. Italia, 2014,

Evento speciale Festival di Venezia 2014

Terza media e tutte le classi delle scuole superiori

Nel 2014 l'Istituto Luce ha compiuto 90 anni. Una lunga storia che ha accompagnato l'Italia attraverso il cinema, e con quel patrimonio di immagini unico al mondo che è l'Archivio Luce. Per festeggiare questo compleanno, alcuni dei più apprezzati nuovi autori del nostro cinema sono stati invitati a realizzare un piccolo film, ciascuno con 10 minuti di immagini dell'Archivio, scelte tra le migliaia di ore di filmati che esso contiene. Ne è nato un album di narrazioni diverse. I film raccontano del primo giorno di una guerra, e di invocazioni di pace; di crolli e di ricostruzioni; memorie di paesaggi e realtà (forse) perdute; miracoli, superstizioni e sogni. Si parla della condizione delle donne, di sessualità, del significato di una canzone, della Luna. Ci sono la favola e il diario, la fantastoria e la poesia, le parole di grandi scrittori accanto alle voci di persone comuni. Con personaggi reali e storici, e personaggi di pura finzione. Un quadro eterogeneo, un gioco combinatorio di incroci, contrasti, analogie. Con in comune il filo delle immagini d'Archivio. E forse non solo. Si parla e vede molto di qualcosa che si potrebbe chiamare Italia. Non un Paese storicizzato, ma l'Italia come è (o non è) oggi, vista attraverso sequenze spesso girate quando i registi non erano neppure nati. Il Paese del presente con le immagini del suo passato. Si possono fare diverse cose con un tesoro. Lo si può sotterrare, e ostentarlo, lo si può spendere o disperdere. O ci si può disegnare una mappa per capire meglio dove siamo.

### Lunedì 10 novembre

Cinema Odeon ore 10.00

**Il cielo cade** di Andrea e Antonio Frazzi, sceneggiatura Suso Cecchi D'Amico Italia, 2000, 94'

Terza media e tutte le classi delle scuole superiori

Una storia toscana da non dimenticare: un libro di Lorenza Mazzetti, un film dei fratelli Frazzi e una sceneggiatura della grande Suso Cecchi D'Amico.

Incontro con Lorenza Mazzetti e Antonio Frazzi.

*Estate '44, in una bella villa in Toscana. Penny e sua sorella Baby, rimaste orfane di padre e madre a causa di un incidente stradale, vengono condotte presso gli zii, che abitano in campagna. La zia è la sorella della mamma delle bambine ed è sposata con un affascinante intellettuale tedesco, amante della musica e dell'arte. L'intera vicenda del film è vista e raccontata attraverso gli occhi di Penny, la sorellina maggiore. È con lei che faremo la conoscenza del mondo straordinario che si svolge attorno all'isola felice costituita da questa villa e dai suoi stravaganti ospiti, nonché del mondo contadino che alla villa fa capo. Il film narra, infatti, le semplici vicende che si svolgono attorno a questa villa (l'amicizia con i figli dei contadini, la scuola, i problemi religiosi, la presa di coscienza d'una realtà crudele ed ineluttabile, la scoperta dei primi palpiti amorosi, l'amicizia con un dolente Generale Tedesco consapevole e gentile, la fascinazione esercitata dallo zio Wilhelm (intellettuale ebreo, idealista e paladino di giustizia) dall'estate del '44 fino alla conclusione della guerra, che porterà con sé la tragica fine della famiglia Einstein in Toscana: la zia e le due cuginette barbaramente massacrato dai tedeschi in fuga, cui seguirà l'inevitabile suicidio dello zio.*

## **Martedì 11 novembre**

Cinema Odeon, ore 10.00

**Un giorno speciale** di Francesca Comencini

Italia, 2012, 90'

Tutte le classi delle scuole superiori

Tratto dal romanzo *Il cielo con un dito* di Claudio Bigagli edito da Garzanti Libri, il film segue, per un'intera giornata, due ragazzi di diciannove, venti anni. Sono belli, pieni di energia e curiosi del mondo, hanno voglia di fare e desiderio di riuscire ma sono cresciuti con il mito di incontrare "qualcuno" che possa realizzare i loro sogni. Gina vorrebbe fare l'attrice ed ha ottenuto, per "parlare" di questo, un appuntamento con un onorevole. Sua madre è convinta che questa sia la buona occasione e la prepara di conseguenza: abito corto e scollato tacchi alti trucco appariscente ecc. Mario è l'autista, anche lui appena assunto con raccomandazione, che viene a prenderla a casa. L'onorevole fa slittare di continuo l'incontro a causa dei suoi impegni parlamentari e i due giovani si trovano l'intera giornata disposizione per esplorare la città, conoscersi, parlare di sentimenti, progetti e aspettative. Anche noi impariamo a conoscerli senza maschere e vediamo Roma con i loro occhi, dalla lontana periferia al centro affollato del Pantheon e di Via Condotti. La momentanea spensieratezza e la felicità di stare insieme prevalgono. Fino a che non arriva la prima tanto attesa e poi dimenticata telefonata dell'onorevole.

*Ho voluto realizzare un film leggero nel tono ma preciso nei personaggi. Mi pareva che solo così sarei riuscita a cogliere qualcosa che con leggerezza e rapidità si è impossessato delle nostre vite e del nostro paese, rendendole pesanti e senza tempo.*

Francesca Comencini

Il costo del biglietto è per ogni proiezione di 4,00 Euro, per i docenti accompagnatori l'ingresso è gratuito.

L'ingresso alla proiezione evento di venerdì 7 novembre (Pippi Calzelunghe) è gratuito su prenotazione.

Occorre comunicare entro il 21 ottobre il film o i film scelti, il nome della scuola, il numero delle classi e degli studenti, il nome degli accompagnatori e almeno un numero telefonico di contatto oltre a quello della scuola.

**Le prenotazioni possono essere effettuate via e-mail: [dicinema@virgilio.it](mailto:dicinema@virgilio.it) o via fax 055 4486908.**

**Contatti ed informazioni:** 055 4288054

**Responsabili programma *Affetti Speciali*:** Maresa D'Arcangelo, cell. 340 2918056  
Alessandra Vannoni, cell. 334 3124594