

**UN LUOGO
UN PROGETTO
2011-2012**

IL GIARDINO DEI CILIEGI



CENTRO IDEAZIONE DONNA



LA COOPERAZIONE

PER LO SVILUPPO DELLA TOSCANA

In Toscana 1.600.000 cittadini, consumatori e lavoratori, sono soci di oltre 1.000 cooperative, imprese che non hanno finalità lucrative, ma che svolgono la propria attività per creare nuove opportunità occupazionali nel rispetto dei diritti dei lavoratori e dell'ambiente.

L'IMPRESA SI FÀ SOLIDARIETÀ

Largo Fratelli Alinari, 21
50123 Firenze
Telefono 055 2792.1 - Fax 055 2398234

www.legacoop.it
info@legacoop.it



UN LUOGO
UN PROGETTO
2011-2012

IL GIARDINO DEI CILIEGI



CENTRO IDEAZIONE DONNA

Via dell'Agnolo, 5
50122, Firenze

Telefono e Fax: 055 2001063
email: ilgiardinodeiciliegi@gmail.com
www.ilgiardinodeiciliegi.firenze.it

Riforme e controriforme

Si assiste oggi - in una situazione drammatica in cui tante donne e uomini restano senza lavoro - ad un'ulteriore offensiva, mediatica culturale e politica, di riscrittura della Storia, per bollare gli anni Settanta e quindi i relativi movimenti di sinistra come un periodo di sola violenza. La violenza c'è stata, come quella delle 'stragi di stato', se si pensa a piazza Fontana, Brescia e le altre, ma si dimentica che risalgono proprio a quegli anni le leggi più importanti. Ricordare le riforme degli anni Settanta ora che molti diritti vengono tolti, vuol dire rievocare anni di fermento che la vulgata politica e mediatica cerca appunto di occultare sotto il 'piombo' di alcuni eventi. Come scrive anche Chiara Ingraio, furono anni difficili e complessi, "ma non sono stati soltanto anni di piombo": il '68 e il movimento femminista, insieme alle lotte dei lavoratori/lavoratrici, produssero una serie di riforme che ci hanno permesso di godere di fondamentali diritti, almeno fino ad oggi.

Delle tante leggi che hanno contribuito alla democrazia, ci limitiamo a ricordarne alcune: nel 1970 lo Statuto dei Lavoratori, una serie di norme sulla tutela della libertà e dignità di chi lavora, la legge sul divorzio (1974 referendum sulla proposta di abrogazione: sì 40,70%, no 59,30%); la Scuola a tempo pieno nel 1971 (sono gli anni in cui spariscono le 'classi differenziali', mentre l'università diventa di massa); le Norme per il riconoscimento dell'obiezione di coscienza nel 1972; la Riforma del Diritto di famiglia e l'Istituzione dei consultori familiari nel 1975; la Parità di trattamento tra uomini e donne in materia di lavoro nel 1977; nel 1978 la Legge 194, norme per la tutela sociale della maternità e sull'interruzione volontaria di gravidanza nel 1978 (1981 referendum per abrogare la legge sull'aborto: sì 32%, no 68%); la Legge 180, chiamata 'legge Basaglia' (chiusura dei manicomi) nel 1978. E nel 1981 viene abrogato il delitto d'onore.

Gli anni Settanta sono stati dunque anni di movimenti, lotte e trasformazioni: questo aiuta anche a meglio misurare la grande offensiva conservatrice che ci ha portato oggi ad un regime delle banche e della finanza, dove domina il mercato con l'attacco allo stato sociale, alla sanità, alla cultura, all'ambiente, alla formazione.

E tuttavia in questo regime opprimente dall'informazione distorta, un evento ha dato giustizia, cioè la recente sentenza della Cassazione sulla "macelleria" alla scuola Diaz e alla caserma di Bolzaneto del luglio del 2001, anche se purtroppo controbilanciata dalla condanna di alcuni manifestanti: quanto si aspetterà a veder introdotto il reato di tortura nel codice penale del nostro paese, pur richiesto dalle disposizioni internazionali? La Cassazione comunque

conferma le condanne per il massacro con undici anni di ingiustificabile ritardo: alla verità storica si è ora affiancata la verità giudiziaria. Anche se non tutti i responsabili di questa pagina nera della democrazia ne risponderanno, almeno è ristabilito un principio di giustizia. Quello che è successo al G8 di Genova fu un preciso tentativo, infatti, di sperimentare una gestione militarizzata dell'ordine pubblico, stroncando una protesta che stava diventando troppo popolare. La condanna, sia degli esecutori materiali sia dei funzionari che hanno coordinato le operazioni, è la vittoria di chi non ha mai smesso di credere che un minimo di giustizia potesse esistere. Per questo continuiamo a impegnarci in progetti di cambiamento socio - culturale e di qualità della vita, lavorando nelle carceri, nelle adozioni, nella formazione anche interculturale: la recente sentenza sulla Legge 40 da parte della Corte europea ad esempio ci conforta nel lavoro svolto in rete con tante donne.

Che le riforme degli anni Settanta ci aiutino a sperare e ad operare per quella diversa società che al Giardino in varie forme, continuiamo a perseguire, insieme a tutti quei gruppi e movimenti che ovunque - negli incontri, nelle piazze e nel web - resistono alle scelte governative di discriminazione e repressione, desiderando un possibile differente futuro.

LE DONNE DEL GIARDINO DEI CILIEGI



**“Il deserto malva”
di Nicole Brossard
(Wip Edizioni, 2011)**

Presentato da
**Il Giardino dei Ciliegi,
La Cooperativa delle
Donne e
La Società Italiana delle
Letterate di Firenze**

Incontro con
Nicole Brossard

Presentano
**Elena Basile e
Liana Borghi**

9 Ottobre 2011

La poeta, scrittrice, saggista di Montreal, è una delle maggiori autrici francofone contemporanee. Il racconto, che contiene un altro libro con copertina e numerazione di pagine, si moltiplica, si frammenta, si decostruisce, in una riflessione sulla scrittura e sulla valenza della traduzione come riproposizione ma anche come snaturamento, richiedendo a chi legge una cooperazione interpretativa. In traduzione “La lettera aerea” (1991) e “Le amanti” (1997).



**“Un bene fragile. Riflessioni sull’etica”
di Antonietta Potente
(Mondadori, 2011)**

Presentato da
**Il Giardino dei Ciliegi e
La Cooperativa delle
Donne**

Incontro con
Antonietta Potente

Introduce
Anna Biffoli

Presso
la Biblioteca delle Oblate

18 Ottobre 2011

La teologa e suora domenicana vive dal 1994 in Bolivia insieme ad una famiglia aymara, impegnandosi per l’equilibrio economico e ambientale. Il suo libro offre soprattutto una proposta di partecipazione attiva in un momento storico politico in cui ci sentiamo sempre più strumentalizzate e sempre meno protagoniste, come l’ambiente e le sue risorse.



33° Festival Internazionale di Cinema delle Donne: "Immagini, storie, memorie"

In collaborazione
Il Giardino dei Ciliegi e
**Il Laboratorio Immagine
Donna**

Presso
la Sala degli Specchi del
Cinema Odeon

5-7-8-9 Novembre 2011

Nell'ambito del festival il Giardino dei Ciliegi propone uno spazio, coordinato da **Alessandra Vannoni**, dedicato a lavori in corso, ricerche, sceneggiature, raccolte di testimonianze e documenti che per la loro cifra si prestano a tradursi in opere audiovisive, per favorire progetti e collaborazioni.

"VIP'S – Vecchie, indimenticabili, personalità nella storia". *La storia raccontata attraverso le storie*. **Biancalisa Conti Bartolucci** presenta - con il progetto nato da incontri alle Residenze Assistite per Anziani - narrazioni di donne e uomini, che hanno attraversato parte del secolo appena trascorso e l'intera storia della Repubblica, episodi destinati a diventare un film.

"Cronaca familiare: l'archivio di Praga". **Sandra Bonciolini** e **Adriana Dadà** raccontano un albero genealogico europeo ricco di documenti, foto e disegni.

"Apparizioni". **Maria Luisa Bianchi** autrice del libro/sceneggiatura (edizioni Filopoli, 2009) introduce la lettura interpretativa del testo curata da **Irene Vannelli** e **Gabriele Paparao**.

"Di me. Di mia madre". *Le donne della montagna pistoiese raccontano il '900*. **Olga Cantini**, curatrice del volume, introduce il testo. Con la partecipazione delle protagoniste.

"Cemento amato luoghi e progetti di resistenza urbana: dalla merce-città alla città bene comune"

Presentato da
Libera Università Ipazia
e **Il Giardino dei Ciliegi**

Novembre 2011

Di fronte all'assalto cementizio, che procede senza sosta, emerge il problema ineludibile di una differente pianificazione urbanistica, sociale e culturale delle aree urbane per una nuova stagione del diritto alla città, attraverso concetti transdisciplinari che producono diversi indicatori sociali (benessere sociale contro crescita quantitativa) e nuovi standard che tengano conto delle funzioni ecologiche del mondo vivente. La città, anche se plasmata dal potere e dalla speculazione, è densa di corpi, esistenze, memoria e ricordo, desideri e bisogni.



5 Novembre 2011

Video "A Nord Est", regia di **Milo Adami** e **Luca Scivoletto**. **Ubaldo Ceccoli**: "Merce-città, corpi, vibrazioni di luce". Dibattito con **Sylvette Denèfle**: "Urban and Gender Policies in France".

Aree dismesse e memoria: Presentazione della mostra "San Salvi e il margine est di Firenze" (esiti del workshop sull'orticoltura urbana organizzato dal Dottorato in Progettazione della Città del Territorio e del Paesaggio).

Confronto con **Giancarlo Carena**: "Immagini e suggestioni sulla riconversione degli ospedali psichiatrici"; **Franca Gianoni** e **Giandomenico Savi**: "San Salvi, una grande opportunità di riqualificazione conservativa"; **Gianni Vannetti**: "Dissolvenza sullo spazio pubblico".

12 Novembre 2011

Letture sul tema a cura di **Clotilde Barbarulli**, **Anna Biffoli**, **Sandra Cammelli**, **Anna Picciolini** (Il Giardino dei Ciliegi).



Camilla Perrone: "Diversity. Conoscenza, pianificazione, città delle differenze". **Giancarlo Paba**: "Le politiche pubbliche dal basso: come i cittadini e le cittadine possono costruire luoghi collettivi e beni comuni".

"Alla DERIVA attraverso un'altra Firenze". L'esperienza dei partecipanti all'VIII Convegno nazionale della rete interdottorato in pianificazione urbana e territoriale con **Chiara Roselli**.

Tavola rotonda su Esperienze, progetti e vite quotidiane. **Viviana Lorenzo** e **Camilla Perrone**: "Tubinga - quartiere Sudstadt"; **Stefano Mattei**: "Città in transizione, il caso di Vaiano"; **Maria Chiara Patuelli**: "Come costruire un nuovo noi in contesti multiculturali"; **Sara Vegni**: "L'Aquila: svendita del territorio e furto di democrazia". Coordina **Anna Picciolini**.

"Donne per il cambiamento" Testimonianze e contaminazioni da diversi paesi del mondo

Organizzato da
Giardino dei Ciliegi e
Unicoop Firenze

22 Novembre 2011

Incontro con le donne nigerine del Progetto Unicoop "Un cuore si scioglie", e rappresentanti portoghesi del progetto *Vivere Altrove Volontari Moltiplicatori di Energie* (VAVME), presenti al Festival Cinema e Donne. Boubé Fatouma Mailelé e Amadou Moumoni Soumaila (Coniprat e Arci) hanno parlato in particolare del progetto di superamento delle mutilazioni genitali femminili in Niger, attraverso l'azione di sensibilizzazione nei villaggi e l'erogazione di microcrediti a gruppi di donne di cui fanno parte anche le 'mutilatrici riconvertite'.

**“Cuori di donna”
Giornata internazionale
contro la violenza sulle donne**

Organizzato da
**Assessorato alle Pari
Opportunità del
Comune di Firenze**

Presso
il Salone dei Duecento in
Palazzo Vecchio

25 Novembre 2011

Le Associazioni fiorentine parlano ai/alle ragazzi/e delle scuole su: “Le dipendenze affettive e la prevenzione della violenza di genere”; “Chi sono io al di là dei personaggi”. Il Giardino dei Ciliegi propone “Quali bambine nei libri illustrati?” con Alessandra Vannoni, per parlare, attraverso un campione di narrativa, dei modelli maschili e femminili, legati - con il consueto linguaggio neutro/maschile - a stereotipi, fra principi azzurri e belle addormentate nel bosco, che sembrano non tener conto dei cambiamenti sociali e culturali.



**“Alice nel paese delle domandine”
a cura di Monica Sarsini
(Edizioni Le Lettere, 2011)**

Introduce
Daniela Lastri

Modera
Betty Barsantini

Intervengono
**Alessandro Margara
Roberta Mazzanti e
Gianfranco Politi**

Presso
la Biblioteca delle Oblate

1 Dicembre 2011

In occasione della ‘festa della Toscana 2011’ è stata presentata l’antologia di scritti delle detenute di Sollicciano che hanno frequentato il corso di scrittura tenuto da Monica Sarsini per il Giardino dei Ciliegi. Sono intervenuti Alessandro Margara (garante regionale per i diritti dei detenuti) e Gianfranco Politi (Direttore e educatore Sollicciano), con la presenza della curatrice e di alcune autrici. I racconti parlano di storie ordinarie e straordinarie, fra violenza, solidarietà, affettività, disperazione, in “un bordello di culture diverse”, nella ripetitività ossessiva dei rituali quotidiani: voci di donne che irrompono per dirsi e continuare ad esistere con emozioni e parole che disattendono ogni facile interpretazione e rifuggono da ogni retorica. A conclusione performance di Letizia Fuochi.



**“Legami preziosi più dei diamanti”
di Margherita Biagini
(2011)**

Presentato da
**Il Giardino dei Ciliegi e
Libere Tutte**

Con
Margherita Biagini

Introduce
Anna Scattigno

16 Dicembre 2011

Margherita scrive una lettera alla nipote Valeria per raccontare della loro famiglia. Una storia individuale che s'intreccia con la storia di un popolo, nel fascismo e nella guerra: la militanza comunista, l'attività clandestina e il carcere del padre, le sofferenze della famiglia ma anche la gioia per la fine della guerra. E poi frammenti del percorso di Margherita: la militanza di giovane comunista nell'UDI e nel P.C.I., l'emancipazione nella crescita culturale che il partito le offre. Sarà poi l'esperienza del femminismo, l'elaborazione del pensiero della differenza, ad aprirle “un altro varco nella storia del sapere”.



**“Storie di donne rom. Fra tradizione e cambiamento”
di Paola Galli
(Luciana Tufani Editrice, 2011)**

Con
Paola Galli

Introduce
Mara Baronti

Presenta
Sandra Cammelli

13 Gennaio 2012

Nella prima parte del libro si racconta il quotidiano di alcune rom al Villaggio del Poderaccio. Nella seconda, sono riportate le loro conversazioni con Paola, che ha sentito il bisogno di costruire uno spazio di ricerca sia con le madri che con le figlie, “per poter seguire un percorso [...] su temi specifici, inerenti alla vita delle donne”. Prende corpo nel narrare lo scambio di pensieri, idee e modi di vivere, che a volte si avvicinano fra loro, come “il desiderio di rivalsa nei confronti di una prevaricazione maschile”. Le donne rom parlano della mescolanza di antico-moderno: il peso della tradizione nei diversi rapporti e il cambiamento in corso.



**“Non ho più paura. Tunisia. Diario di una rivoluzione”
a cura di Francesca Russo e Simone Santi
(Edizioni Gremese, 2011)**

Organizzato da
**Il Giardino dei Ciliegi e
Libere Tutte**

Interviene
Lilia Zaouali
(storica tunisina)

Introducono
**Mara Baronti e
Graziella Rumer Mori**

14 Gennaio 2012

Un diario-cronaca che mostra come il gesto di un venditore ambulante, Mohamed Bouazizi, dandosi fuoco per rivendicare la propria dignità, abbia innescato un movimento che ha portato all'abbattimento del regime di Ben Alì. Il racconto si basa sull'esperienza degli autori italiani che vivono in Tunisia, sulle interviste a familiari delle persone uccise dalla polizia, ad avvocati, ad artisti, a blogger e giornalisti, e, principalmente, sulle centinaia di messaggi in rete sui social network Facebook e Twitter, la "piazza virtuale" che ha favorito la "primavera araba".



**“Specchio delle mie brame. Narcisismo femminile e passione amorosa”
di Maria Cristina Barducci
(Magi Edizioni, 2011)**

Con
Maria Cristina Barducci

Intervengono
Beatrice Bessi
(psicoterapeuta AIPA-
Ass. Artemisia) e
Lorella Grecu
(psichiatra psicoterapeuta)

28 Gennaio 2012

Esplorando il narcisismo femminile, argomento poco indagato nell'ottica dell'identità di genere, l'autrice sceglie il tema della passione d'amore la quale, esplodendo in modo violento, riattiva tutto un mondo di emozioni legate al rapporto primario carente e pertanto soggetto a difese di varia natura. Ma le emozioni travolgenti, come dimostra anche la letteratura, hanno una profonda valenza trasformativa.



**“Poetiche politiche narrative, storie e studi delle donne”
a cura di Cristina Bracchi
(Il Poligrafico, 2011)**

**La Società Italiana delle
Letterate di Firenze e
Il Giardino dei Ciliegi**

Incontro con
Cristina Bracchi

Introduce
Enrica Capussotti

3 Febbraio 2012

**Incontro con
Manal e Nariman Al Tamin**

Organizzato da
**Il Giardino dei Ciliegi,
Associazione per la pace
della Palestina,
Cospe e
Amicizia Italo
Palestinese**

Introduce
Luisa Morgantini

7 Febbraio 2012

Una riflessione intergenerazionale e interdisciplinare che si propone di ridurre la distanza fra teoria e prassi nella produzione dei saperi di genere, per trovare nuove chiavi di lettura dei testi e della realtà. Un luogo di confronto e di scambio tra docenti, studiose, scrittrici, finalizzato a rendere politico il discorso della letteratura, stabilendo nuovi intrecci tra linguaggio letterario e contemporaneità.

Manal e Nariman, del villaggio di Nabi Saleh, Palestina, resistono con il coraggio della nonviolenza. Portate più volte nelle carceri israeliane, organizzano manifestazioni cui partecipano perfino i bambini nonostante il rischio dell'arresto. Anche per questo Nariman filma sempre le proteste per documentare le violenze dell'esercito. Raccontano la loro vita quotidiana sotto l'occupazione israeliana, le aggressioni dei coloni, il furto delle terre e dell'acqua, le incursioni di notte dei soldati: “non siamo terroristi, vogliamo solo libertà e giustizia”. Inaugurazione della mostra fotografica “Le donne in Palestina” di Silva Pala. Aderiscono all'iniziativa: Comunità dell'Isolotto, Comunità delle Piagge, ANPI provinciale, Rete Antirazzista, Filo Rosso, Rete @sinistra, Libere Tutte e Le Mafalde – Associazione interculturale.

**“Ti darei un bacio. Carla Lonzi, il pensiero dell'esperienza”
a cura di Marinella Antonelli e Stefania Calzolari
(Ed. Scuola di Cultura Contemporanea di Mantova, 2011)**

Presentato da
Monica Farnetti

16 Febbraio 2012

Il libro è l'esito del Seminario promosso dal Centro Documentazione Donna di Ferrara, in particolare dei gruppi di lettura del 2007. Il titolo riprende un'espressione di Lonzi, in *Autoritratto*, indirizzata all'amica Carla Accardi con cui fonda nel 1970 Rivolta femminile, per sottolineare l'impegno a portare ogni relazione all'altezza di una politica dell'amore. L'intento non è celebrativo, ma problematico, nello scambio fra generazioni, ed apre diversi interrogativi fra cui quello di come oggi possiamo leggere la riflessione di Carla Lonzi.



Ciclo "Corpi in città"

Presentato da
Libera Università Ipazia
e il **Giardino dei Ciliegi**

Marzo - Aprile 2012

Se la città con il suo territorio, oggi, è una grande discarica dei problemi del liberismo, ospita anche diverse costellazioni umane la cui complessità e stratificazione richiede la necessità di una pianificazione modulata sulle differenze dei corpi plurali abitanti il territorio: dai conflitti negli storici rioni romani tra difesa del senso del luogo e delle sue storie e valorizzazione immobiliare, fino ai minatori dei cantieri per l'alta velocità, "invisibili come le falde", tra infortuni, sfruttamento e solitudine.

2 Marzo 2012

Primo incontro con **Giancarlo Paba**: "Corpi urbani: umani, quasi umani, cose, animali e altri terrestri". Introducono **Sara Bartolini**, **Pietro Grandi** e **Viviana Lorenzo**.

23 Marzo 2012

Secondo incontro con il movimento NO TAV e con **Simona Baldanzi**, per il suo libro "Mugello



sottosopra. Tute arancioni nei cantieri delle grandi opere" (Ediesse 2011). Introduce **Clotilde Barbarulli**. Letture di **Anna Biffoli**.

20 Aprile 2012

Terzo incontro con **Carlo Cellamare**: "Fare città pratiche urbane e storie di luoghi". Introducono **Pietro Grandi**, **Anna Picciolini** e **Gianni Vannetti**.



"Un'italiana non italiana" di Nima Sharmahd "Fantasmi e ghiacciai" di Mehdi Ben Temime

Presenta
Maria Luisa Bianchi

13 Marzo 2012

Presentazione delle opere prime di due allievi della Scuola di Scrittura del Giardino dei Ciliegi. Oltre alla frequenza dei corsi di scrittura del Giardino, è Firenze il luogo che accomuna i giovani esordienti che raccontano le loro esperienze con strategie diverse, dall'ironia alla fantascienza. Il dibattito si è articolato sulle difficoltà dell'essere considerato/a 'straniero' in Italia, pur vivendoci da sempre o essendovi nato, sia per le difficoltà burocratiche, sia per i razzismi di vario genere.

Ciclo "Europa nella crisi"

Presentato da
Il Giardino dei Ciliegi,
Fondazione Balducci -
Gruppo economia e
Filo Rosso

Marzo - Maggio 2012

Se nell'Unione Europea le politiche di austerità aggravando la tendenza recessiva dell'economia, hanno avuto un impatto pesante sui diritti, le donne sono state maggiormente colpite in quanto lavoratrici nel settore pubblico, utenti dei servizi di cura, precarie e pensionate. Emergono il desiderio e l'urgenza di salvare da sé stessa l'Unione Europea, un Super-Palazzo ormai inaccessibile alla cittadinanza, attraverso una campagna per la costruzione dell'uguaglianza, perché altrimenti la democrazia diventa oligarchia, un regime castale (Zagrebelsky).

22 Marzo 2012

Primo incontro su "Politiche dell'Unione Europea e precarietà del lavoro delle donne nei Paesi membri" con **Maria Grazia Rossilli**. Introduce **Anna Picciolini**.

31 Marzo 2012

Secondo incontro con **Laura Bazzicalupo** "Eroi della libertà. Storie di rivolta contro il potere", Il



Mulino 2011 e con **Caterina Froio, Pietro Castelli Gattinara**, Istituto Universitario Europeo/ Collettivo "Prezzemolo". Coordina **Ubaldo Ceccoli**.

19 Maggio 2012

Terzo incontro "Democrazia in crisi... che fare?": ne parliamo con **Ida Dominijanni**. Coordina **Nadia Peruzzi** del Filo Rosso. Raccolta di fondi per il giornale "Il Manifesto".

26 Maggio 2012

Quarto incontro "L'Europa nella crisi del capitalismo": ne parliamo con **Vladimiro Giacché** "Titanic Europa la crisi che non ci hanno raccontato", Aliberti editore. Coordina **Roberto Bartoli** della Fondazione Balducci - Gruppo Economia e società.



Ciclo "Storie di ragazze del secolo scorso"

Marzo - Maggio 2012

Sono tutte "ragazze del secolo scorso", rubando la felice definizione a Rossana Rossanda. Nate fra gli anni '20 e '30, per ciascuna di loro la storia si è intrecciata di forza con la vita negli anni del fascismo e dell'antifascismo, della resistenza, o del dopoguerra. E ciascuna di loro ha reagito a suo modo. Non tutte femministe con le stesse modalità, ma tutte donne che hanno cercato e trovato, in momenti differenti, la radice della propria forza in sé e nelle proprie simili. Per questo capaci di trasmettere forza a noi e a quelle più giovani di noi.

27 Marzo 2012

Primo incontro con **Adele Cambria** "Nove dimissioni e mezzo. Le guerre quotidiane di una giornalista ribelle", (Donzelli, 2010). Presenta **Marina Pivetta**.

17 Aprile 2012

Secondo incontro con **Marisa Rodano** "Del mutare dei tempi. Vol. 1: L'età della inconsapevolezza, il tempo della speranza. 1921 - 1948, Vol. 2: L'ora



dell'azione e la stagione del raccolto 1948-1968", (Edizioni Memori, 2008-2010). Presenta **Maria Grazia Rossilli**.

9 Maggio 2012

Terzo incontro con **Marisa Ombra** vice presidente dell'Anpi "La bella politica. La Resistenza, Noi donne, il femminismo", (ed. Seb 27, 2009); "Libere sempre. Una ragazza della Resistenza a una ragazza di oggi", (Einaudi, 2012). Presenta **Francesca Spinelli**.



29 Maggio 2012

Quarto incontro con **Luciana Castellina** "La scoperta del mondo" (Nottetempo, 2011). Presenta **Anna Picciolini**.



**“Alice nel paese delle domandine”
a cura di Monica Sarsini
(Edizioni le Lettere, 2011)**

Incontro con
Salvatore Allocca e
Daniela Lastri

Coordina
Mara Baronti

29 Marzo 2012

Incontro sul libro con l'assessore Regionale al Welfare Salvatore Allocca e la consigliera Regionale Daniela Lastri. Hanno partecipato oltre a Monica Sarsini classi ed insegnanti del Liceo Michelangiolo - con letture tratte dalla raccolta - ponendo interrogativi alle autrici presenti ed ai relatori/relatrici relativi al sistema carcerario nella realtà odierna e dando vita ad un appassionato dibattito.



**Incontro con
Krishnammal Jagannathan**

In collaborazione
**Il Giardino dei Ciliegi,
Fucina della Nonviolenza
e la Cooperativa La
Riforma**

25 Aprile 2012

Discepola gandhiana e Nobel Alternativo per la pace, fondatrice e animatrice del L.A.F.T.I. (Terra per la Liberazione dei Braccianti). Ha partecipato alla più grande riforma agraria in India, che ha promosso la redistribuzione delle terre ai contadini, dedicando la sua vita all'empowerment delle donne intoccabili, casta da cui lei stessa proviene, per farle uscire dalla miseria e dalla schiavitù, sia del padrone che del marito, grazie alla proprietà di piccoli appezzamenti agricoli. Altro impegno è nella lotta non violenta contro le industrie di sfruttamento dei gamberetti che rovinano i terreni, tolgono lavoro ai locali, ed inquinano le falde acquifere.



**“La guerra, il lavoro, la democrazia: trent’anni di globalizzazione”
di Ubaldo Ceccoli
(Fondazione Balducci, 2011)**

Presentato da
**Libera Università Ispazia
e Il Giardino dei Ciliegi**

Introducono
**Sandra Cammelli e
Chiara Mellini**

11 Maggio 2012

Ubaldo non è un economista ma “un attento lettore dei contesti politici e culturali che sottendono l’economia”. Fa perciò un’analisi di eventi ed incontri, avvenuti nel mondo, da parte del capitale e della finanza, per sovvertire le ideologie, con l’avallo di capi di stato e di governo. Si spiega anche come la sinistra europea negli anni ‘90, dimenticato Keynes per farsi accettare dalle politiche neoliberiste dominanti, abbia voluto dimostrare di essere un “manager economico competente”, consentendo l’annullamento dello stato sociale. Tuttavia è possibile ri-pensare a un’alternativa rispetto al “mercato immodificabile” per non farsi schiacciare da un sistema finanziario avido.



**“Erbe aromatiche e spezie, storia e ricette”
di Norma Bellacci
(Masso delle Fate, 2012)**

Presentato da
**L’Associazione Polemos
e Il Giardino dei Ciliegi**

Intervengono
**Fabio Norcia e
Elba Teresa De Vita**

Intervento musicale
Pierpaolo Ugolini

Coordina
Alessandra Vannoni

16 Maggio 2012

Questa raccolta di ricette nasce dalla passione dell’autrice per la cucina e tutto ciò che riguarda l’alimentazione. Dal desiderio di mangiare in modo sano, equilibrato, semplice, ma anche gustoso e vario, per stare bene con se stesse e gli altri/e.

L’associazione Polemos, con la quale è stata organizzata l’iniziativa, nasce dall’esperienza delle dinamiche nel rapporto tra le persone sul campo sociale, politico, intellettuale e creativo. Promuove la cura dell’incontro tra le persone tenendo conto dello spazio laico come condizione per favorire il pensiero libero, critico e riflessivo.



**“Margherita Porete: un processo ancora aperto”
di Alessandra Soletti
(Il Poligrafo, 2011)**

Introduce
Michela Pereira

Lecture di
Pina Sangiovanni

22 Maggio 2012

Un ‘processo’ ancora aperto tratteggia il pensiero di questa donna vissuta in età tardo medievale, arsa sul rogo per non aver mai rinnegato le proprie idee. In un’epoca in cui i chierici erano i soli custodi del sapere, un numero crescente di religiose fece sentire la propria voce sulla scena pubblica, anche se le tracce sembrano perdersi nella storia. Circondata da tali “silenti presenze” femminili, richiamate nel testo, la figura di Margherita resta nel mistero e la ricostruzione della sua vita si rivela costellata d’ipotesi.

**Anniversario
dell’approvazione
della Legge 194**

Promosso da
**Il Giardino dei Ciliegi,
Libere Tutte e
Laboratorio per la Laicità**

Presso
la Casa del Popolo Maccari

22 Maggio 2012

La legge 194 è del 22 maggio 1978 “Norme per la tutela sociale della maternità e sull’interruzione volontaria della gravidanza”. In tal modo fu riconosciuto alla madre e, a lei soltanto, il diritto di scelta nei primi novanta giorni di gravidanza. La legge, sottoposta a referendum popolare nel 1981, trova il consenso del 68% dei cittadini e delle cittadine votanti, considerata ormai una conquista sociale della donna, nella sua autodeterminazione, e, proprio per questo, di continuo attaccata dalle forze reazionarie.

“Questioni di genere”

Incontro con
**Barbara Servidori e
Giordana Piccinini**
(rivista Hamelin)

Partecipa
Cristina Giachi
(Assessora Università e
Ricerca, Politiche giovanili,
Pari opportunità)

Introduce
Alessandra Vannoni

24 Maggio 2012

Hamelin è una rivista che si occupa dal 2000 delle nuove generazioni: *“gli stereotipi di genere non sono stati scalfiti, semmai si sono adeguati ai tempi (e consolidati col tempo). Gli imperativi restano i bulli e le pupe, ma anche nella versione speculare, le bulle e i pupi sono categorie cristallizzate, scintillanti nel loro fascino di armature, e mortifere negli esiti. Impediscono a ragazzi e ragazze di diventare consapevoli di se stessi, dei propri corpi, della propria posizione nel mondo al di là del genere, o per meglio dire attraverso di esso”.*



“Conversazioni precarie: la precarietà...come ci organizza?”

Presentato da
Corrente Alternata
in collaborazione con
Il Giardino dei Ciliegi

Intervengono
Ilaria Agostini,
Leonardo Croatto,
Enza Panebianco,
Isabella Consolati e
Markos Vogiatzoglou

Presso
Las Palmas e
al Giardino dei Ciliegi

1-2 Giugno 2012

Gli interventi di Ilaria Agostini (Coordinamento nazionale precari dell'Università), Leonardo Croatto (FLC CGIL Firenze), Enza Panebianco (Femminismo a Sud), Isabella Consolati (Connessioni Precarie), Markos Vogiatzoglou (Collettivo Prezzemolo & Ricercatore Univ. Europea Firenze), hanno messo l'accento sulle attività che gruppi e singoli/e stanno portando avanti sul tema, dall'Università allo smantellamento del Welfare in Italia, alla realtà greca: emergono sempre più le molteplici dimensioni della precarietà, non solo rivendicativa di diritti, ma anche affettiva, abitativa, sociopolitica, esplorando nuove forme di organizzazione e linguaggi. L'intento è di creare un momento di condivisione e di costruzione collettiva attraverso dinamiche com-partecipative, lavorando su possibili strategie di resistenza alle derive della precarietà.



Incontro con gli alunni del Liceo classico Michelangiolo

Con
Clotilde Barbarulli e
Anna Picciolini

Coordinato da
Donata Biserni e
Camilla Tinti

6 Giugno 2012

Il Giardino dei Ciliegi incontra al Liceo classico Michelangiolo alcune classi coordinate dalle insegnanti Donata Biserni e Camilla Tinti per parlare, attraverso alcuni testi in italiano di scrittrici migranti precedentemente distribuiti, di temi e problemi dell'oggi: sradicamento, stereotipi, razzismo, leggi sull'immigrazione, badanti, nodi identitari tra i 'noi' e gli 'altri', intercultura.

“Percorsi di Accoglienza: dialoghi tra Native e Migranti” Tavola Rotonda

Presentato da
Il Giardino dei Ciliegi e
l'Associazione Progetto
Arcobaleno

Con
Mercedes Frias,
Adelina Lacaj,
Daniele Maltoni,
Francesca Nicodemi,
Cora Prussi e
Rocca Salvia

Coordinano
Cristina Baldi e
Clotilde Barbarulli

6 Giugno 2012

L'incontro con esperti operatori di Nosotras, Comune di Firenze, Anolf Toscana e Azienda Sanitaria si è focalizzato sull'ascolto per illustrare l'odierna accoglienza in Toscana e discutere del sostegno che si può dare nell'intreccio di saperi ed esperienze. Sono state messe in rilievo varie sperequazioni per le migranti legate sia alle leggi, sia ai razzismi diffusi, come nel campo dei servizi sociali per i figli, nell'assegnazione delle case popolari, nell'assistenza sociosanitaria in clandestinità, nello sfruttamento del lavoro sempre più precario. E' emersa l'esigenza di una rete che faccia pressione sulle istituzioni per indicare i vari problemi e le possibilità di sostegno e modifica.

**“Donne in opera, Che ci faccio io qui?”
Ottava edizione del concorso nazionale letterario,
fotografico e per illustrazioni**

Presentato da
Maria Luisa Bianchi e
Viviana Rosi
(edizioni End)

Intervallo musicale con
Sabrina Guidotti
(soprano) e
Andrea Botto
(chitarra)

9 Giugno 2012

Si è parlato di creatività femminile e letto i testi finalisti. Dai racconti sui movimenti politici studenteschi ai passaggi tra vita privata e pubblica; dalle funambole ai gatti fotografati emergono i vari lati dell'esistenza di alcune donne, tutte accomunate da una “corsa dopo corsa”. Viene poi illustrato il bando dell'ottava edizione del Concorso nazionale, promosso dalla Consulta Regionale Femminile della Valle d'Aosta, con il patrocinio dell'Assessorato Regionale Istruzione e Cultura e dell'Ufficio della Consigliera Regionale di Parità e il coordinamento organizzativo dell'Associazione culturale Solal.



**“La Palestina
nella scrittura di Suad Amiry”**

Incontro con
Suad Amiry

Partecipano
Clotilde Barbarulli e
Enrica Capussotti

Proiezione di
Haneen

12 Giugno 2012

Scrittrice, architetta palestinese, direttrice del Riwaq Center for Architectural Conservation a Ramallah, dove vive, attrice nel corto "Haneen" di Ossama Bawardi (Palestina, Qatar, Giordania 2011). La Palestina è l'oggetto, il luogo, fisico e mentale, il respiro di ogni suo libro in cui la strategia narrativa dell'ironia come “arma necessaria per fare i conti con le difficoltà del quotidiano” coglie le assurdità del vivere in una terra occupata (da quarant'anni), insieme alle sofferenze e ingiustizie. L'ironia è anche luogo della tensione, in quanto esprime un conflitto fra valori e visioni del mondo, fra le norme assurde imposte da Israele e il desiderio di 'normalità' di chi vi è sottoposto.



"Viaggio in Palestina. Un paese sotto occupazione militare" Video di Piero Caramelli

Presentato da
Il Giardino dei Ciliegi,
Il Filo Rosso,
la **Casa del Popolo di S. Bartolo a Cintoia,**
l'Associazione per la pace e
la **Comunità dell'Isolotto**

Presso
la Casa del Polpo di
S. Bartolo a Cintoia

28 Giugno 2012

Il video è stato presentato all'interno del ciclo "Palestina. Due popoli - due stati?". Realizzato da Piero Caramelli durante un viaggio con "Assopace". Dagli interventi dei partecipanti al viaggio sotto la guida di Luisa Morgantini, sono emerse sia la denuncia della sistematica violenza israeliana (esercito e coloni) insieme alla proibizione della libera circolazione di persone e merci, sia la scelta strategica della resistenza non violenta fatta da parti sempre più consistenti del popolo palestinese (zone b e c della Cisgiordania o West Bank). Ne scaturisce la richiesta alle Amministrazioni pubbliche ed ai partiti di intervenire sui problemi e dare sostegno ai vari comitati dei villaggi palestinesi per il rispetto dei diritti umani.



Scrittura Creativa e Scrittura Poetica

Corsi tenuti da
Monica Sarsini,
Enzo Fileno Carabba e
Luigi Oldani

Ottobre 2011 - Giugno 2012

I corsi di scrittura creativa continuano ad essere seguiti da persone di diversa età e formazione, scritti interessanti e stimolanti, come ha dimostrato l'incontro collettivo "Ciliegi di maggio" con letture di racconti e testi poetici dei vari corsi. La Scuola di Scrittura ha continuato ad operare in alcune scuole superiori fiorentine, in uno scambio fra storie e esperienze per una maggiore libertà di espressione. I/le giovani avvicinati alla narrativa contemporanea, ai suoi autori e autrici, sono stati così sollecitati ad esprimersi attraverso la scrittura creativa. I racconti scritti a casa sono stati analizzati e commentati da tutta la classe, in un vivace confronto. All'interno dei corsi tenuti al Giardino dei Ciliegi si è svolto anche un incontro con Erica Gardenti, responsabile della casa editrice Sole Ombra - una piccola casa editrice che non richiede contributi agli autori scelti - nell'intento di illustrare il mondo pieno di trabocchetti e di false speranze dell'editoria.



Corso di Scrittura a Sollicciano

A cura di
Monica Sarsini

Ottobre 2011 - Giugno 2012

Il corso si è svolto all'interno della Sezione Femminile nel carcere di Sollicciano. Il lavoro fatto con le detenute oltre aver prodotto la pubblicazione dell'antologia "Alice nel paese delle domandine" ha favorito incontri a livello cittadino con la partecipazione di alcune autrici, e continua nell'attivare scrittura, memoria, riflessione.

Seminario di Scrittura Autobiografica

Tenuto da
**Maria Luisa Bianchi e
Anna Maria Bocciolini**

21 e 22 Gennaio 2012

"Crediamo di scrivere una storia solo nostra, o forse abitiamo anche il passato delle generazioni che ci hanno preceduto? Quanto si gioca nello spazio quotidiano? Talvolta abbiamo la sensazione di trovarci su un palcoscenico e recitare una sceneggiatura già scritta?".

Il seminario vuol creare uno spazio nel quale riflettere su ciò che siamo e ciò che desideriamo realmente, grazie anche a un percorso che affonda nella memoria di ogni famiglia. Dal ruolo di attori/attrici possiamo passare quindi a quello di autori/autrici, in vista di possibili scenari futuri. Il disegno che ogni persona si lascia dietro non è altro che la storia della sua vita, in relazione agli/alle altri/e.

Scuola-Laboratorio di cultura delle donne "Oggettiva/mente" Narrative di Genere nelle culture pubbliche

A cura di
**Liana Borghi,
Clotilde Barbarulli e
Gabriella Musetti**

Organizzata da
**Società Italiana delle
Letterate,
Il Giardino dei Ciliegi e
la Casa Internazionale
delle donne di Trieste**

Presso
Collegio del Mondo
Unito dell'Adriatico
Duino

27 Giugno 2012 -
3 Luglio 2012

La Scuola-Laboratorio di cultura delle Donne, organizzata in intesa con il Dpt. di Lingue, Letterature e Culture Comparate dell'Univ. di Firenze con il patrocinio dell'Univ. di Sassari, in collaborazione con SIS, Centro Studi di genere dell'Università di Trieste, Casa della donna di Pisa, Associazione Rete D.P.I.-Nodo di Trieste. La scuola raccoglie la tradizione interculturale del Laboratorio Raccontar/si aprendosi agli archivi della memoria e all'iscrizione del sentire, continuando a riflettere sul progetto ancora in corso "Archivi dei sentimenti e culture pubbliche". Le conversazioni e gli incontri, le performances ed i video sono stati dedicati al tema degli oggetti, tangibili e di conoscenza, da indagare riflettendo sul senso del comune nel quotidiano, nella politica e nelle culture pubbliche. Attraversando testi di prosa e poesia, immagini artistiche e mediatiche emergono oggetti amati, odiati, abusati, rimossi, scambiati, politici, perturbanti...



**Cena a sostegno
del Giardino dei Ciliegi e
Libere Tutte**

3 Dicembre 2011

Canti, musica, readings, performance e varie
insieme a Musiquorum, Coro Novecento, Scuola
Sound.



**Spettacolo teatrale
"La povera Liza"
figure femminili della letteratura russa**

2 Marzo 2012

A cura dell'Associazione Italia Russia, a sostegno
del Giardino dei Ciliegi. Con **Alessandro Falteri,**
Gabriella Tozzetti, Sergio Luzzi, Francesco
Galeandro, Sara Frosini, Maria Pia Catani,
Mariette Moselt. Introduce **Maria Luisa Bianchi.**



**Inaugurazione
della mostra collettiva
"Suite"**

Presso
la Biblioteca Comunale
di Pontassieve
3 Marzo 2012

Al Giardino dei Ciliegi
13 Aprile 2012

All'interno dei Percorsi d'arte in Biblioteca, la
Quarta collettiva delle artiste del Giardino dei
Ciliegi. Espongono: **Eleonora Baglioni, Isanna**
Generali, Ilse Girona, Harumi Matsumoto,
Elizabeth Sainsbury, Monica Sarsini, Pupi
Sestini, Ilda Tassinari. La mostra "Suite 2" Pittura
Scultura Fotografia è stata riproposta al Giardino
dei Ciliegi anche con **Chiara Cavalieri.**



**Manifestazione
delle donne
in Largo Annigoni**

8 Marzo 2012

A conclusione, un saluto al Giardino dei Ciliegi.



**Cinema delle registe
per le scuole**

Presso
il Cinema Odeon

Organizzato dalla Mediateca Regionale-Provincia
di Firenze in collaborazione con il Comune di
Firenze, Laboratorio Immagine Donna e Giardino
dei Ciliegi.

8-19-20-21-22 Marzo 2012

**"Mito e contagio"
Monologhi in poesia
di Giada Primavera e Liliana Ugolini**

14 Marzo 2012

Omaggio al fotografo **Joel-Peter Witkin**. A cura di
Alessandra Borsetti Venier.

**"Femminilità violata"
di
Letizia Monconi**

4 Maggio 2012

Inaugurazione della mostra di cartoni dipinti.

**"About poetry"
Performance della poeta Barbara
Serdakowski**

5 Maggio 2012

*"Le parole nella poesia sono contenitori di sensi,
controsensi, sfumature, immagini, associazioni. Serve*



*un intento di decodificazione e il tempo per farlo. About
poetry tenta di ridare alle parole la dignità di esistere
e la libertà di significare tutto quello che possono
significare" .*

**La Scuola di scrittura del Giardino dei
Ciliegi presenta:
"Scrivere, Ciliegi di Maggio"**

30 Maggio 2012

Una serata con versi, racconti, storie e musica.
Con letture a cura dei partecipanti della Scuola di
Scrittura del Giardino dei Ciliegi.

**La Fonun Dance Company
di Anna Rimbotti presenta
"Ya Habibi caro amore"**

7 Giugno 2012

Spettacolo di danza classica egiziana a sostegno
del Giardino dei Ciliegi.

*"Lo scopo della Fonun Dance Company è quello di
favorire lo scambio interculturale e approfondire
le reciproche conoscenze tra i popoli del bacino del
Mediterraneo attraverso le varie forme di danza,
musica, canto, letteratura"*



GRUPPO DI LAVORO - ADOZIONI

Anche quest'anno è continuata l'attività del Ce.S.A. del Giardino dei Ciliegi, che ha visto due collaborazioni con la Commissione Regionale alle Pari opportunità, e con i Centri Adozioni del Comune di Firenze. Con la prima, è stata realizzata, il 28 ottobre, una conferenza regionale dal titolo: "Esperienze di post-adozione: dall'emozione alla costruzione del legame familiare e l'impegno nella società." Con Donatella Beani, Paola Terrile, Sandra Maggi, Anna Genni Miliotti, Geraldina Fietcher e varie Associazioni. Ha introdotto i lavori Rossella Pettinati, Presidente Commissione Regionale Pari Opportunità, e ha coordinato la tavola rotonda nella mattinata, Sandra Maggi (Presidente Istituto Innocenti) e nel pomeriggio la giornalista, e madre adottiva, Geraldina Fiechter. Relazione di Miliotti "Identità: tema fondamentale nella relazione nella nuova famiglia adottiva", di Terrile, con Mauro Carito e Patrizia Conti "Fare famiglia: si comincia! Riflessione a margine del lavoro di post-adozione"; di Beani "Viaggio nell'adozione". Durante l'incontro sono stati tanti gli interventi, tra cui anche di Cristina Bacci per il Centro Il Melograno di Sesto Fiorentino. I partecipanti hanno preso l'impegno per ulteriori iniziative. All'interno della giornata è stata inaugurata la mostra del Concorso nazionale per le scuole primarie, patrocinata dal MIUR "Mamma di pancia, mamma di cuore: la storia continua". Il 15 Dicembre, si è concluso il ciclo di incontri "Viaggi nell'adozione", si è svolto l'incontro "Adottare in Vietnam" con Alfredo Carosella autore di un libro dal titolo "Sono nato quando mi hai preso in braccio" dove racconta la sua esperienza di adozione, e fornisce indicazioni a chi vuole adottare in Vietnam. Interventi di Donatella Beani, Anna Genni Miliotti, e di rappresentanti dell'Azienda Sanitaria. Ha coordinato Marisa Del Re.



BIBLIOTECA DEL GIARDINO

La biblioteca (narrativa, saggistica, letteratura grigia, periodici) è stata ulteriormente incrementata grazie alle donazioni di socie e di amici/amiche.

E' aperta al pubblico per la consultazione del prestito il martedì dalle 15,30 alle 18,30, oppure su appuntamento telefonico (chiedere di Anna, Clotilde, Sandra).

Gli annuari degli anni precedenti sono consultabili sul sito internet del Giardino dei Ciliegi: www.ilgiardinodeiciliegi.firenze.it.





Il Giardino dei Ciliegi, luogo di incontro e di confronto, riprende l'attività dopo la pausa estiva con Corsi di Scrittura/Poesia, seminari e dibattiti, mostre e performances.



Annuario del Giardino dei Ciliegi
Anno XXIV

Finito di stampare nel Ottobre 2012
Tipografia Vanzi (Colle di Val D'Elsa)
Impaginazione a cura di Chiara Cavalieri

