

# **Portando Liana con noi**

**Appunti frammentati dei 3 anni vissuti senza di lei, raccolti da Pamela Marelli**

## **CRONOLOGIA NOVEMBRE 2021-GENNAIO 2025**

### **20 novembre 2021 morte di Liana**

Intercultura di genere

Con profondo dolore condividiamo la notizia che ci ha lasciate Liana Borghi preziosissima attivista lesbica femminista queer. Non ci sono abbastanza parole per dire quanto ci ha donato

Giovanna Covi

Ci mancherai sempre ma sarai anche sempre con noi, tutte noi che hai sempre condotto oltre la soglia del pensare scontato, oltre la soglia delle alleanze predefinite, tutte noi cui hai insegnato come fare comunità oltre le identità. Grazie Liana per la tua vita piena di amore ospitale, generoso, provocatorio, creativo. Un abbraccio a tutte coloro che l' hanno amata.

### **20 novembre 2021**

Some prefer cake

Stanotte ci ha lasciate Liana Borghi, pensatrice, divulgatrice, attivista lesbofemminista queer che ha dato un contributo immenso alla riflessione collettiva sul lesbismo politico e sul queer. Liana era una compagna e un'amica, è stata e continuerà ad essere una guida. Questa foto, che abbiamo trovato nell'archivio di Luki, la ritrae durante il convegno "Il valore della differenza. L'attualità del pensiero di Audre Lorde" organizzato da Fuoricampo Lesbian Group. A Liana va tutto il nostro amore e una profonda riconoscenza. Esprimiamo la nostra vicinanza a tutte le compagne che con lei hanno condiviso la vita e la passione politica, in particolare alle amiche del Il Giardino dei Ciliegi.



### **20 novembre 2021**

Asterisco edizioni

Oggi ci ha lasciati\* Liana Borghi, ricercatrice lesbofemminista, riferimento intellettuale e compagna. Liana Borghi stata ricercatrice di letteratura Anglo-Americana presso l'Università degli Studi di Firenze fino a novembre 2009.

Storica figura dell'attivismo lesbico italiano, tra le socie fondatrici della Libreria delle Donne di Firenze e della Società Italiana delle Letterate (SIL), è stata co-responsabile della casa editrice lesbica Estro e della divisione lesbica di W.I.S.E (Women's International Studies Europe).

Attiva nella programmazione culturale del Giardino dei Ciliegi di Firenze, dirigeva con Marco Pustianaz àltera/ETS, collana sull' intercultura di genere.

È anche tra le autrici de "Il nostro mondo comune. Il contributo del CLI (collegamento lesbiche italiano) al dibattito aperto dal gruppo n.4 di Milano" assieme ad Irene Villa.

Grande questo vuoto.

Che la terra ti sia lieve.



### 21 novembre 2021

articolo di Chiara Zanini

[https://www.rollingstone.it/politica/liana-borghie-stata-un-faro/598814/?fbclid=IwY2xjawHVFPxleHRuA2FlbQIxMAABHTNnXJ0WMNzKOvtPx9Y34yjt-H-pepFgBIQ1GHIjbZ5uOz3OcLzrXxIdQA\\_aem\\_XXH1D4XWE9FJaS1vg5YqIw](https://www.rollingstone.it/politica/liana-borghie-stata-un-faro/598814/?fbclid=IwY2xjawHVFPxleHRuA2FlbQIxMAABHTNnXJ0WMNzKOvtPx9Y34yjt-H-pepFgBIQ1GHIjbZ5uOz3OcLzrXxIdQA_aem_XXH1D4XWE9FJaS1vg5YqIw)

[fbclid=IwY2xjawHVFPxleHRuA2FlbQIxMAABHTNnXJ0WMNzKOvtPx9Y34yjt-H-pepFgBIQ1GHIjbZ5uOz3OcLzrXxIdQA\\_aem\\_XXH1D4XWE9FJaS1vg5YqIw](https://www.rollingstone.it/politica/liana-borghie-stata-un-faro/598814/?fbclid=IwY2xjawHVFPxleHRuA2FlbQIxMAABHTNnXJ0WMNzKOvtPx9Y34yjt-H-pepFgBIQ1GHIjbZ5uOz3OcLzrXxIdQA_aem_XXH1D4XWE9FJaS1vg5YqIw)



### 22 novembre 2021

Donata Bianchi

Oggi, nel corso del Consiglio comunale di Firenze è stata ricordata la figura di Liana Borghi, una complessa ricercatrice e attivista scomparsa due giorni fa.

Borghi è stata una figura molto importante per Firenze, è stata una delle più significative esponenti degli studi di genere, della cultura lesbica, transfemminista e queer.

Liana Borghi fu ricercatrice di letteratura Anglo-Americana presso l'Università degli Studi di Firenze fino a novembre 2009.

Storica figura del movimento lesbico italiano, è stata tra le socie fondatrici della Libreria delle Donne di Firenze, del Giardino dei Ciliegi e della Società Italiana delle Letterate (SIL), è stata co-responsabile della casa editrice lesbica Estro e della divisione lesbica di W.I.S.E (Women's International Studies Europe).

Grazie a lei si diffuse la conoscenza di autrici fondamentali per gli studi lesbici e femministi:

Adrienne Rich, Teresa de Laurentis, Gertrude Stein, Monique Wittig, Donna Haraway e molte altre.

Il suo lavoro fu fecondo perché favorì la crescita di numerose giovani studiose e ricercatrici e ricercatori che frequentavano, affascinati, le sue lezioni dentro e fuori dall'Università. Come molte

hanno scritto, Liana Borghi era animata da un "desiderio instancabile di aprire spazi e connessioni."

La sua attività di scavo, attivismo culturale e di movimento hanno contribuito a portare l'attenzione attorno a tematiche sociali, tanto cruciali del nostro tempo: la cura del territorio, dell'abitare, i processi migratori e le discriminazioni, il colonialismo.

Mancherà a molte e molti, anche a chi, come me, l'aveva seguita solo da lontano, attraverso i suoi scritti o incroci discontinui ascoltandola presso la Libreria delle donne o il Giardino dei ciliegi.

<https://www.comune.fi.it/comunicati-stampa/donata-bianchi-presidente-commissione-pari-opportunita-pace-diritti-umani-36>

**22 novembre 2021**

articolo di Annamaria Crispino

<https://www.societadelleletterate.it/2021/11/su-liana-borghi-di-anna-maria-crispino/>

**22 novembre 2021**

articolo di Paola Guazzo

[https://guazzingtonpost.blogspot.com/2021/11/liana-borghi-in-memori.html?](https://guazzingtonpost.blogspot.com/2021/11/liana-borghi-in-memori.html?m=1&fbclid=IwAR3iroN0PWetMzKcHzOXbf12zyJpBTxGszT0ZBVthF7U-Nma2phWyRps3Vw)

[m=1&fbclid=IwAR3iroN0PWetMzKcHzOXbf12zyJpBTxGszT0ZBVthF7U-Nma2phWyRps3Vw](https://guazzingtonpost.blogspot.com/2021/11/liana-borghi-in-memori.html?m=1&fbclid=IwAR3iroN0PWetMzKcHzOXbf12zyJpBTxGszT0ZBVthF7U-Nma2phWyRps3Vw)

**22 novembre 2021**

articolo di Giorgio Lepore

<https://www.gaynews.it/2021/11/22/addio-liana-borghi-intellettuale-lesbofemminista-studiosa-pensiero-queer/>



**22 novembre 2021**

lettera di Federica Frabetti

Liana carissima, ti ho scritto tante volte, non riesco a pensare che questa sia l'ultima. Sono arrivata tardi, come sempre. Come quando, più di vent'anni fa, inciampai in un seminario su Preciado a Villa Fiorelli. Venivo da un altro pianeta. Avevo di te un sacro terrore, sapevo solo che eri la traduttrice italiana di Haraway, ti avevo letta solo sui libri. Quella sera scoprii due cose. Uno, che la politica non era quella che avevo fatto per 30 anni. Due, che mi avresti salvato la vita. Dopo vennero le tue mail dalla California, e poi le tazze di tè a casa tua, le lunghe conversazioni, la tua lucidità, la tua generosità. Nel 2003 mi chiedesti esasperata quando mi decidevo a fare un dottorato. Gli ultimi vent'anni della mia vita sono stati solo il tentativo di rispondere a quella domanda, solo una conseguenza dell'assoluto miracolo di averti incontrata.

Una sera a Madrid, mangiando insieme, mi raccontasti cose incredibili della tua vita. Poi, al ritorno in albergo, mi spingesti fuori dall'ascensore a grande velocità (io dormivo un piano sotto il tuo e dovevo ripartire per Londra la mattina dopo) dicendo con la tua voce dolce e ferma "via, vai, ché non mi piacciono i saluti".

Così ora ricordo tutto in ordine sparso. Londra, Prato, Bologna, Duino, il Giardino dei Ciliegi, Torre del Lago, i primi incontri dove cominciava a nascere Àltera, Metabody, e poi il Ping Pong del Southbank, e poi l'ultima telefonata che ti ho fatto da casa mia, e dov'ero stamattina quando ho saputo e il mondo intero mi è scivolato via da sotto come una vertigine.

So di non avere fatto abbastanza e di non averlo fatto come speravi tu. La vita si mette in mezzo con i suoi bisogni e le sue miserie. La separazione, quella incredibile, quella che vogliamo negare nonostante l'evidenza, arriva sempre quando non siamo pronti\*. Arriva quando non abbiamo ancora risolto quel silenzio non spiegato, quella domanda non risposta, quella cosa rimasta da dire. Arriva mentre siamo isolati\* dentro di noi, assorbiti\* da un egoismo futile e dalle atrocità del quotidiano. Il futuro è mostruoso. Il futuro ci spezza il cuore.

Ti voglio bene tanto ❤️ Non hai mai smesso di intimidirmi nonostante la tua dolcezza; non hai mai smesso di guidarmi; non ho mai smesso di cercare da te e solo da te una conferma. Ti ho detto grazie mille volte, anche per iscritto, anche a stampa per quel che vale; you knew you meant the world to me. Adesso però devo chiederti perdono. Sono arrivata tardi un'altra volta, a cercarti e a

sentirmi dire che sei appena andata via. Il mondo mi scivola via da sotto e cado in un vuoto senza fine. Ma rivedo il tuo sorriso. Sento la tua mano sul braccio. Ti sento sussurrare con garbo: “Via, Federica, vai. Ché non mi piacciono i saluti.”

— Il mio cuore è con le persone a Liana più vicine e con tutt\* coloro che l’hanno amata. Siamo tantissim\* e ci mancherà da morire.

### 23 novembre 2021

intervista a Clotilde Barbarulli

<https://www.rsi.ch/rete-due/programmi/cultura/diderot/Ricordando-Liana-Borghii--1494033.html>

### 23 novembre 2021

articolo di Clotilde Barbarulli

<https://ilmanifesto.it/la-socialita-trasformativa-e-amorevole-di-liana-borghiihttp://https://www.raccontarsialgiardino.org/wp-content/uploads/2022/01/Scan-ricordo-Liana-sul-manifesto23-11-2021.pdf>

### 25 novembre 2021

articolo di Elia A.G. Arfini

<https://www.rivistailmulino.it/a/liana-borghii-1940-2021>

### 25 novembre 2021

articolo dell'Associazione Evelina de Magistris

<https://www.quilivorno.it/news/cronaca/addio-a-liana-borghii-intellettuale-e-attivista/>



### 28 novembre 2021

In ricordo di Liana Borghi condividiamo l'ultima lezione tenuta per Studi e Politiche di Genere - Master I livello all'interno del Modulo scienze, coordinato da Angela Balzano.

Il 24 ottobre 2020, Liana ha preso parte alla lezione di apertura del modulo, *Introduzione materialista per contesti bio/info mediati*, insieme a Angela Balzano ed Elisa Bosisio, donandoci ancora una volta tutta la sua acuta e preziosa conoscenza

Video <https://www.facebook.com/watch/?v=269416825237077>

### 30 novembre 2021

articolo di Giuliana Misserville

[https://ghinea.substack.com/p/la-ghinea-di-novembre-4d1?](https://ghinea.substack.com/p/la-ghinea-di-novembre-4d1?r=wr1r&utm_campaign=post&utm_medium=web&utm_source=facebook&fbclid=IwAR2ueRR3fNzRjT2d6zqJcPyMD92Z3VRXibyU9jHdPeN388zusSxodXAMj8)

[r=wr1r&utm\\_campaign=post&utm\\_medium=web&utm\\_source=facebook&fbclid=IwAR2ueRR3fNzRjT2d6zqJcPyMD92Z3VRXibyU9jHdPeN388zusSxodXAMj8](https://ghinea.substack.com/p/la-ghinea-di-novembre-4d1?r=wr1r&utm_campaign=post&utm_medium=web&utm_source=facebook&fbclid=IwAR2ueRR3fNzRjT2d6zqJcPyMD92Z3VRXibyU9jHdPeN388zusSxodXAMj8)

### **3 dicembre 2021**

ricordo di Pamela Marelli alla trasmissione radiofonica Beate lesbiche

<https://beatelesbiche.radiondadurto.org/2021/12/03/puntata-beate-lesbiche-03-12-2021/>

### **5 dicembre 2021**

ricordo di Daniela Bertelli

<https://www.societadelleletterate.it/2021/12/per-liana-borgh-di-daniela-bertelli/>

### **20 dicembre 2021**

ricordo di Elisa Coco

<https://lafalla.cassero.it/nessun-addio-per-liana/>

## **21 dicembre 2021 INCONTRIAMOCI PER RICORDARE LIANA**



CENTRO IDEAZIONE DONNA

**Martedì 21 dicembre 2021 al Giardino dei Ciliegi  
via dell'Agnolo 5, ore 17,00  
in presenza e su zoom**

*Incontriamoci per ricordare Liana Borghi*



<https://www.raccontarsialgiardino.org/21-incontriamoci-per-ricordare-liana-borgh/>

Video con immagini di Liana

<https://www.raccontarsialgiardino.org/21-ricordo-di-liana-borgh/>

### **21 dicembre 2021**

articolo di Nadia Augustoni

<https://www.nazioneindiana.com/2021/12/21/in-ricordo-di-una-grande-studiosa-liana-borgh-1940-2021/>

**23 febbraio 2022**

articolo di Clotilde Barbarulli

<https://www.machina-deriveapprodi.com/post/l-archivio-affettivo-politico-di-liana-borgh>

**26 febbraio 2022**

**INCONTRARSI AI CROCEVIA. LE EREDITA' PLURALI DI LIANA BORGHI**

<https://www.raccontarsialgiardino.org/22-incontrarsi-ai-crocevia-le-eredita-plurali-di-liana-borgh>/

video dell'incontro <https://www.facebook.com/100063519432078/videos/1582850052082082>



In collaborazione con La Società Italiana delle Letterate

Al Giardino dei Ciliegi, via dell'Agnolo 5,  
sabato 26 febbraio 2022 ore 15,30  
in presenza e da remoto

Incontrarsi ai crocevia.  
Le eredità plurali di Liana Borghi



Fabrice Dubosc

Con Roberta Mazzanti, Fabrice Dubosc, Mary Nicotra, Gaia Giuliani e  
Chiara Martucci, Marco Pustianaz, Maria Nadotti, Giuliana Misserville,  
Elisa Coco, Liliana Ellena.

Coordina Clotilde Barbarulli

link ai testi in cartaceo, gli altri sono solo in video:

<https://www.raccontarsialgiardino.org/incontrarsi-ai-crocevia-le-eredita-plurali-di-liana-borgh/>

<https://www.raccontarsialgiardino.org/22-fabrice-dubosc/>

<https://www.raccontarsialgiardino.org/22-nicotra-dialogando-con-liana/>

<https://www.raccontarsialgiardino.org/22-maria-nadotti/>

<https://www.raccontarsialgiardino.org/22-elisa-coco-nessun-addio-per-liana/>

<https://www.raccontarsialgiardino.org/misserville-fantascienza-come-utopia-nei-saggi-di-liana-borgh/>

### 30 agosto 2022 scuola politica cooperativa Befree

L'arte di tessere le parole per far fiorire memorie. La staff ricorda Liana Borghi, accademica e attivista italiana, teorica femminista, lesbica e queer scomparsa il 20 novembre 2021

Omaggio a Liana Borghi di Antonella Petricone  
*Ripensare la complessità in termini di affettività*

Nel 2003 ho partecipato al laboratorio di mediazione culturale di Villa Fiorelli "Raccontarsi" ed ho conosciuto Liana Borghi e Clotilde Barbarulli, organizzatrici ed ideatrici del laboratorio. Un laboratorio ideato dalla Società italiana delle letterate, dal Giardino dei ciliegi di Firenze e dall'università di Firenze.

Il mio primo contatto con Liana è avvenuto attraverso l'iscrizione al laboratorio, avevo vinto una borsa di studio e Liana mi aveva dato come compito quello di scrivere una mia autobiografia. Non ero ancora molto avvezza alla scrittura autobiografica, non sapevo che quel primo incontro con me stessa avrebbe aperto un orizzonte nuovo e straricco di intersezioni che avrebbe sconvolto positivamente la mia vita e la mia pratica politica. Da sempre la figurazione dello stregatto, scoperta grazie a Liana ha segnato il mio nuovo approccio a ciò che mi circondava.

*Il sorriso dello stregatto, figurazioni di genere e intercultura* (edizioni ETS), saggio del 2010 a cura di Liana Borghi e Clotilde Barbarulli, saggi di autrici che si occupano di studi di genere. Il libro nasce dall'archivio del laboratorio Raccontarsi. *L'intercultura di genere è un campo ibrido e irrequieto dove spostamenti e transiti sono costitutivi...incrocia riflessioni e indagini interdisciplinari attingendo a studi culturali e postcoloniali, studi sull'affetto, studi sulle donne, sulla mascolinità e studi quel per moltiplicare l'analisi delle differenze.*

Lo stregatto, il sorriso inquietante di qualcosa che va e viene, le intermittenze che ho imparato a collocare nel mio universo simbolico, la capacità di essere dentro e fuori e di fare dello spaesamento un osservatorio privilegiato di analisi e di scoperta.

Quello stregatto che nel ragionamento di Liana, segna un nuovo approccio al genere e agli studi di intercultura in ottica di genere, che apre al spaventoso mondo delle possibilità, ci vuole conoscenza e consapevolezza per far entrare le possibilità nel nostro mondo percettivo ed esponenziale, significa avere il coraggio di ri-collocarsi, guardare da un margine che si sceglie e si privilegia, vedere se stesse e le proprie dicotomie e scioglierne le rigidità e le apparenti sicurezze. Vuole dire aprirsi all'altra/o da sé e farne un'esperienza performativa, come esperienza di affetto nel senso riletto da Monica Farnetti (gli affetti spostano energia sull'altra/o, obbligano a vedere oltre sé, creano uno spazio di ridefinizione perché gli affetti sono attratti, creano, investono, condizionano, producono soggetti e relazioni). L'affetto, scrive sempre Farnetti, è un tema utile per ragionare sia sull'intersezionalità che sulla complessità, per il modo in cui attraversa la norma come il margine e crea relazioni affettive politicizzate).

Dentro questa affettività, che è diventata la cifra della complessità imparata da Liana e da Clotilde, ho imparato a vedere me stessa in modo più autentico, a sentire di far parte di una storia politica che sarebbe durata anni e che ha portato alle radici della scuola estiva di Befree, a Liana devo questo immenso regalo di uno stregatto che è entrato nella mia vita e mi ha permesso di chiedermi da quale parte volessi andare, con la consapevolezza di poter scegliere più di una strada.

Lo stregatto segna un confine mai netto e indica le tante vie percorribili (prospettive)

Ha questo talento, compare e scompare in dissolvenza, è un esempio di dis-lettura (frammenti di studi di donne che sorridendo, nei vari inciampi, resistono).

Il suo sorriso: le tracce di ciò che non c'è, le lacune e i vuoti di presenza.





**2 dicembre 2022 uscita del libro dedicato a Liana  
TESSITURE. IL PENSIERO FERTILE DI LIANA BORGHI**



<https://www.fandangolibri.it/prodotto/tessiture/>

**dicembre 2022  
DIFFRATTIVAMENTE, CON AMORE. PER CONVIDDERE ANCORA LE EREDITA'  
PLURALI DI LIANA BORGHI**

**2 dicembre 2022**

presentazione del convegno a Radio onda d'urto di Clotilde Barbarulli intervistata da Pamela Cardinali

<https://lapolvere.radiondadurto.org/2022/12/02/diffrattivamente-con-amore-per-condividere-ancora-le-eredita-plurali-di-liana-borghi/?>

fbclid=IwY2xjawHVFFVleHRuA2FlbQIxMQABHSFz13qRJ5mwvKUmwvguSgTU3bVHhk3Fbci  
j-7zZ1Eiv24wei-fIyt\_fdQ\_aem\_XF75-EpsWjply-c9KZ-hCg

**3 e 4 dicembre Convegno al Giardino dei ciliegi**

<https://www.raccontarsialgiardino.org/presentazione-del-convegno-diffrattivamente-con-amore-per-condividere-ancora-le-eredita-plurali-di-liana-borghi/>

<https://www.raccontarsialgiardino.org/programma-convegno-diffrattivamente-con-amore/>

biografie dell\* partecipanti <http://www.ilgiardinodeiciliegi.firenze.it/diffrattivamente-con-amore-per-condividere-ancora-le-eredita-plurali-di-liana-borghi/?>

fbclid=IwY2xjawHVFH5leHRuA2FlbQIxMAABHfW6Itb47WcVShv1JoO9sNMXCqz\_Z0IC5rzz1  
Vk4DN43s9P1epsiRUzEQg\_aem\_jb9TGSrSOSzOIYdMNb8CQA





**Un Convegno al Giardino dei Ciliegi**  
in collaborazione con la **Società Italiana delle letterate**  
*Diffrattivamente, con amore. Per condividere  
ancora le eredità plurali di Liana Borghi*

sabato 3-domenica 4 dicembre  
Via dell'Agnolo 5- Firenze



**Sabato 3**  
Coordina Pamela Marelli

9.30-13.30

Introduzione di Clotilde Barbarulli

**Roberta Mazzanti**

*Passi obliqui nella critica letteraria insieme a Liana Borghi: come siamo usciti\* dai sentieri battuti per incontrare zebre, balene e altre amate creature.*

**Monica Farnetti**  
*Trasposizioni di Liana*

interventi dell\* partecipanti

<http://www.ilgiardinodeiciliegi.firenze.it/convegno-diffrattivamente-lianaborghi/>

<http://www.ilgiardinodeiciliegi.firenze.it/letture-in-diffrazione-affettiva-unintroduzione-di-clotilde-barbarulli/>

<http://www.ilgiardinodeiciliegi.firenze.it/appunti-di-pamela-marelli/>

<http://www.ilgiardinodeiciliegi.firenze.it/passi-obliqui-nella-critica-letteraria-insieme-a-liana-borghi-come-siamo-usciti-dai-sentieri-battuti-per-incontrare-zebre-balene-e-altre-amate-creature/>

<http://www.ilgiardinodeiciliegi.firenze.it/mappa-concettuale-di-roberta-mazzanti/>

<http://www.ilgiardinodeiciliegi.firenze.it/bibliografia-per-passi-obliqui-nella-critica-letteraria-insieme-a-liana-borghi-come-siamo-usciti-dai-sentieri-battuti-per-incontrare-zebre-balene-e-altre-amate-creature/>

<http://www.ilgiardinodeiciliegi.firenze.it/utopie-impossibili-di-samuele-grassi/>

<http://www.ilgiardinodeiciliegi.firenze.it/federica-frabetti/>

<http://www.ilgiardinodeiciliegi.firenze.it/traduzione-ahmed-nadotti/>

<http://www.ilgiardinodeiciliegi.firenze.it/elvira-federici-tessiture/>

<http://www.ilgiardinodeiciliegi.firenze.it/troubling-liana-gaia-giuliani/>

video del Convegno

[https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch\\_permalink&v=689780955868055](https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=689780955868055)



## **dicembre 2022**

annuario del Giardino dei ciliegi 2021-2022 pagina 4

<http://www.ilgiardinodeiciliegi.firenze.it/wp-content/uploads/2022/10/Annuario-2022-Web.pdf>

## **15 dicembre 2022**

puntata di Movimentate, podcast di RadiOsa, la webradio femminista della Casa Internazionale delle donne di Roma, a cura di Barbara Bonomi Romagnoli dedicata a Liana

<https://open.spotify.com/episode/5HqWncgC9wvI65siiDQoIP>



**20 dicembre 2022**

recensione di *Tessiture*

<https://www.ultimavoce.it/tessiture-un-libro-a-piu-voci-su-liana-borghi/>

**gennaio 2023**

puntata 16 della trasmissione *Leggendo i femminismi* di Pamela Marelli dedicata a *Tessiture*

<https://lapolvere.radiondadurto.org/2020/04/15/leggendo-i-femminismi-una-nuova-rubrica-mensile-a-la-polvere-della-battaglia/>

**gennaio 2023**

recensione di Marta Olivi di *Tessiture*

<https://www.criticaletteraria.org/2023/01/Tessiture-Liana-Borghi-Fandango.html>

**3 febbraio 2023**

puntata di *Beate lesbiche*, curata dal Pianeta Viola su *Tessiture*, con interviste a Paola Fazzini e Pamela Marelli

[https://beatelesbiche.radiondadurto.org/2023/02/03/puntata-bl-03-02-2023/?fbclid=IwY2xjawHVb5pleHRuA2FlbQIxMQABHX2LY0bEgKpzO5syiZwVCjLjbiwiyBC\\_q9UZZroCMFxpshwxUldbsJkAqyA\\_aem\\_DjOZUb7mW-HAP6J6uXL4Fg](https://beatelesbiche.radiondadurto.org/2023/02/03/puntata-bl-03-02-2023/?fbclid=IwY2xjawHVb5pleHRuA2FlbQIxMQABHX2LY0bEgKpzO5syiZwVCjLjbiwiyBC_q9UZZroCMFxpshwxUldbsJkAqyA_aem_DjOZUb7mW-HAP6J6uXL4Fg)

[fbclid=IwY2xjawHVb5pleHRuA2FlbQIxMQABHX2LY0bEgKpzO5syiZwVCjLjbiwiyBC\\_q9UZZroCMFxpshwxUldbsJkAqyA\\_aem\\_DjOZUb7mW-HAP6J6uXL4Fg](https://beatelesbiche.radiondadurto.org/2023/02/03/puntata-bl-03-02-2023/?fbclid=IwY2xjawHVb5pleHRuA2FlbQIxMQABHX2LY0bEgKpzO5syiZwVCjLjbiwiyBC_q9UZZroCMFxpshwxUldbsJkAqyA_aem_DjOZUb7mW-HAP6J6uXL4Fg)



**13 febbraio 2023**

resoconto del convegno *Diffrativamente* di Barbara Bonomi Romagnoli

<https://www.letteratemagazine.it/2023/02/13/memorie-condivise-per-tasselli-di-futuro/>

**23 febbraio 2023**

presentazione di *Tessiture* a Milano

<https://www.casadonnemilano.it/tessiture/>

video dell'incontro <https://www.youtube.com/watch?v=zBo46BGwfTM>

A yellow poster for the presentation of the book 'Tessiture' by Liana Borghi. At the top left is the logo for 'CasaDonna di MILANO'. Below it is a portrait of Liana Borghi. The title 'Tessiture' is in large red letters, followed by the subtitle 'Il pensiero fertile di Liana Borghi'. The date and time are '23 febbraio 2023 ore 18.00-20.00' and the location is 'Via Marsala, 10 - Milano'. The text describes the book as a collection of reflections on the author's life and work, and lists the speakers: Kasia Arcusfreda, Elia A.G. Arfini, Nicoletta Valtorani, and the moderator Maria Nadotti e Giulia Tenenti. It also provides a Zoom link for participation: 'www.casadonnemilano.it/registrati-voce-voce/'. At the bottom, it includes contact information for CasaDonna Milano and social media icons for Instagram, Facebook, and YouTube.

**27 febbraio 2023**

estratto del testo di Federico Zappino in *Tessiture*

<https://operavivamagazine.org/liana-lanarchica-separatista-queer/>

**11 marzo 2023**

presentazione di *Tessiture* a Roma

<https://www.casainternazionaleledelledonne.org/eventi/tessiture-il-pensiero-fertile-di-liana-borghii/>

video [https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch\\_permalink&v=513708680951038](https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=513708680951038)



**6 aprile 2023**

articolo di Silvia Nugara su *Tessiture*

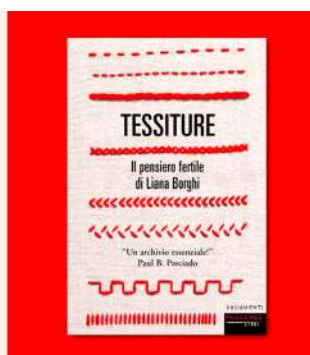
<https://ilmanifesto.it/liana-borghii-nello-spazio-denso-della-intersezionalita>



**14 aprile 2023**

presentazione di *Tessiture* a Bologna

<https://www.culturabologna.it/events/tessiture-il-pensiero-fertile-di-liana-borghii/>



*Tessiture*, fortemente voluto da molte delle numerose persone che con Liana Borghi hanno studiato, creato, scritto, costruito e immaginato mondi, restituisce il ritratto di una indomabile gentile guerriera, una ricercatrice curiosa e appassionata, una militante refrattaria alle secche dell'ideologia.

<https://www.facebook.com/events/1719290088473114/>

### senza data (2023?)

recensione di Valentina Barisano su *Tessiture*

<https://www.liminarivista.it/comma-22/larchivio-essenziale-di-liana-borghii/>

### 10 luglio 2023



L'Associazione "Il Giardino dei Ciliegi" di Firenze, in collaborazione con la collana *Àltera* (Edizioni ETS) e con il sostegno di Cristina Raffo bandisce la prima edizione della borsa di ricerca intitolata a Liana Borghi. La Borsa, dell'importo di 3000 euro, è assegnata a un progetto editoriale selezionato, su temi e questioni inerenti agli studi femministi e queer in ottica interculturale e intersezionale, basati su ricerche inedite e originali, o che prevedano curatela e traduzione di testi inediti in Italia. L'iniziativa vuole onorare la figura di Liana Borghi (1940-2021) e proseguire il suo lavoro di teoria innestata sull'attivismo, in costante dialogo con le pratiche di movimento italiane e con la produzione teorica più aggiornata del panorama internazionale.

<http://www.ilgiardinodeiciliegi.firenze.it/borsa-liana-borghii/>

### 12 luglio 2023

L'Università del Piemonte Orientale bandisce una borsa di dottorato PNRR con tematica "Per un archivio del pensiero femminista in Italia: studio sistematico della biblioteca di Liana Borghi in Archivia (Roma)".

Il progetto presentato dovrà proporre un percorso di studio intorno al fondo archivistico librario di Liana Borghi (1940-2021), una delle più importanti esponenti del lesbofemminismo e transfemminismo materialista queer in Italia. Il fondo donato ad Archivia, Associazione ODV di Roma, permette di lavorare con la biblioteca di Borghi e con altre sue carte, offrendo materiali per molteplici percorsi di indagine intorno alla storia dei movimenti femministi italiani e al ruolo che Borghi ha avuto come mediatrice e interlocutrice con le varie correnti e posizioni dei femminismi internazionali. Il progetto dovrà interrogare anche la problematica dell'archivio da un punto di vista femminista (cf. Ann Cvetkovich, *An Archive of Feelings*; Maryanne Dever, *Archives and New Modes of Feminist Research*). Il periodo di dottorato comporta un periodo di ricerca all'estero. È richiesta un'ottima conoscenza della lingua inglese (livello C1-C2).

<https://www.uniupo.it/sites/default/files/2023-07/Bando>

[%20dottorati\\_1137\\_12luglio2023\\_39%20ciclo\\_2023\\_2024.pdf?](https://www.uniupo.it/sites/default/files/2023-07/Bando%20dottorati_1137_12luglio2023_39%20ciclo_2023_2024.pdf?fbclid=IwY2xjawHVe21leHRuA2FlbQIxMQABHRMJ2G_DnRX9lTdzTvr3cfr2eXeZ5dI6UzsnzXqrwKEUa_-NKose1t7DTg_aem_ytrq9_4Vu-5mXaujuZgrZw)

[fbclid=IwY2xjawHVe21leHRuA2FlbQIxMQABHRMJ2G\\_DnRX9lTdzTvr3cfr2eXeZ5dI6UzsnzXqrwKEUa\\_-NKose1t7DTg\\_aem\\_ytrq9\\_4Vu-5mXaujuZgrZw](https://www.uniupo.it/sites/default/files/2023-07/Bando%20dottorati_1137_12luglio2023_39%20ciclo_2023_2024.pdf?fbclid=IwY2xjawHVe21leHRuA2FlbQIxMQABHRMJ2G_DnRX9lTdzTvr3cfr2eXeZ5dI6UzsnzXqrwKEUa_-NKose1t7DTg_aem_ytrq9_4Vu-5mXaujuZgrZw)

### 28 luglio 2023

recensione di Elisa Venturini del libro *Tessiture*

<https://www.filosofemme.it/2023/07/28/tessiture/>

**13 ottobre 2023**

presentazione di *Tessiture* a Torino

A quasi due anni dalla perdita di Liana Borghi, una delle teoriche lesbiche e queer più importanti del nostro paese, ci ritroviamo a presentare “*Tessiture. Il pensiero fertile di Liana Borghi*”, un vero e proprio archivio che ricostruisce il suo pensiero da parte delle persone le erano accanto, e allo stesso tempo prosegue mantenendo alla base i suoi insegnamenti.



**6 novembre 2023**

presentazione di *Tessiture* a Livorno

<http://www.evelinademagistris.org/evento/presentazione-on-line-del-volume-tessiture-il-pensiero-fertile-di-liana-borghii/>

video <https://www.youtube.com/watch?v=U5An3SatPuA>



**“Sto per portarvi altrove” (Liana Borghi)**

**PRESENTAZIONE ON LINE DEL VOLUME  
“TESSITURE. IL PENSIERO FERTILE DI LIANA BORGHI”**

**6 novembre 2023 ore 17 30**

**Ne parleremo con**

**CLOTILDE BARBARULLI, GIULIANA MISSERVILLE, ELIA ARFINI**

Link per accedere:  
<https://us06web.zoom.us/j/81487746827?pwd=IlcAb6ZyKOPRYv6E4z7hud5gl9L2bz.1>  
ID riunione: 814 8774 6827  
Codice d'accesso: 768543



Una delle intelligenze più lucide e anticipatrici del nostro Paese, Liana Borghi (1940-2021), teorica e attivista femminista e lesbica, di sé diceva che sentiva/pensando, che la sua testa e il suo cuore lavoravano all'unisono. Instancabile traghettatrice di pratiche e pensieri capaci di mettere in discussione tanto l'essentialismo caro ad alcune aree del femminismo italiano quanto la tendenza a 'solidificare' identità e alleanze, Liana Borghi ha incarnato – dentro e fuori dall'accademia – il principio di un pensiero in divenire, fertile e inquieto, mai definitivo. Il volume a più voci “Tessiture” restituisce il ritratto di una indomabile gentile guerriera, una ricercatrice curiosa e appassionata, una militante refrattaria alle secche dell'ideologia.

**Clotilde Barbarulli**, saggista, collabora attivamente con il Giardino dei Ciliegi di Firenze, la Libera Università Ippazia, la Società Italiana delle Letterate. Scrive sul “manifesto/le monde diplomatique” e su LetterateMagazine.

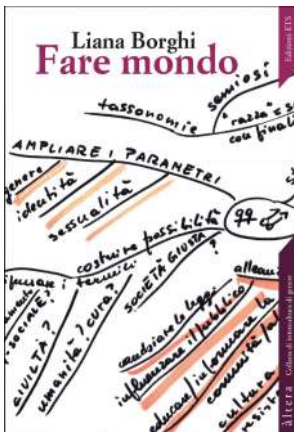
**Giuliana Misserville** si occupa di critica letteraria femminista ed è stata presidente della Società Italiana delle Letterate. Gestisce, con Federica Fabbiani, il podcast “La mano sinistra”. Il podcast delle storie fantastiche.

**Elia A.G. Arfini** è ricercatore e componente fondatore di Craazi-Centro di Ricerca e Archivio Autonomo transfemminista queer “Alessandro Zijno”. Si occupa di studi di genere e teorie queer.



15 dicembre 2023

uscita del libro postumo *Fare mondo. Affetti, pratiche, femminismi* edito dalla Collana àltera, ETS



<https://www.edizioniets.com/scheda.asp?n=9788846766809>

16 dicembre 2023

*Fare mondo* prima presentazione del libro a Firenze, al Giardino dei ciliegi, insieme alla premiazione di Valentina Amenta vincitrice della prima edizione del Bando Liana Borghi con il progetto “Meridionalismo Queer” e la presentazione del progetto di Graziana Marziliano, vincitrice del dottorato PNRR dell’Università del Piemonte Orientale con un progetto sugli archivi di Liana.

<http://www.ilgiardinodeiciliegi.firenze.it/borsa-liana-borghini-2/>

video [https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch\\_permalink&v=2606796109463004](https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=2606796109463004)



IL GIARDINO DEI CILIEGI

presenta

***Fare mondo: un incontro intorno a Liana Borghi***

Sabato 16 dicembre, ore 14-18 via dell’Agnolo, 5

- Firenze



- Presentazione di *Fare mondo: affetti, pratiche, femminismi*, di Liana Borghi (Altèra/ETS).
- Intervengono le curatrici: Clotilde Barbarulli, Federica Frabetti e Marco Pustianaz.

**Tessiture performative. Assemblaggi di mondi testuali estratti da *Fare mondo*.**

Reading polifonico. Con Antonio Fazzini e Rosetta Martellacci.

- La ricerca intorno alla figura di Liana
- Marco Pustianaz, Liliana Ellena e Graziana Marziliano: “Il progetto di dottorato PNRR-UPO sull’archivio di Liana”.
- 1ª edizione del Bando “Liana Borghi” per progetti di ricerca.
- Consegna del premio a Valentina Amenta per il progetto “Meridionalismo Queer” (in collaborazione con Cristina Raffo, Il Giardino dei Ciliegi, Collana Altèra di ETS).



**16 dicembre 2023**

articolo di Silvia Nugara su *Fare mondo*

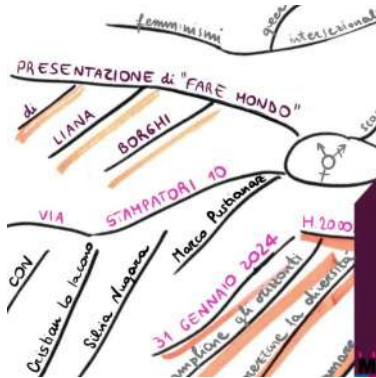
<https://ilmanifesto.it/liana-borghesi-esplorazioni-e-forme-di-una-vita-femminista>

[https://www.edizioniets.com/Recensioni/File\\_Recensioni/il-manifesto-del-16-dicembre-2023.pdf](https://www.edizioniets.com/Recensioni/File_Recensioni/il-manifesto-del-16-dicembre-2023.pdf)

**31 gennaio 2024**

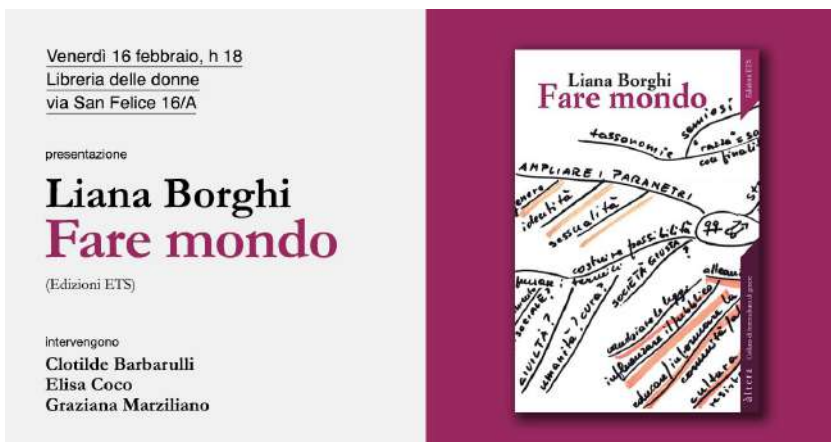
presentazione di *Fare mondo* a Torino, al Maurice LGBTQ

<https://www.arcitorino.it/notizie/6378/presentazione-fare-mondo.html>



**16 febbraio 2024**

presentazione di *Fare mondo* a Bologna, alla Libreria delle donne



**8 marzo 2024**

Ricordo di Maria Gabriella Bassi

<https://www.soroptimist.it/club/livorno/attivita/le-socie-scrivono...-47480/>



## 11 giugno 2024

presentazione di *Fare mondo* a Roma, alla Libreria Antigone  
“L’importante è il viaggio, non l’approdo”. Così scrive Liana Borghi in uno dei sedici scritti, editi e inediti, che compongono questa raccolta, e che spaziano dal 1996 al 2019. L’autrice, punto di riferimento imprescindibile per il pensiero e il movimento “transfemministalesboqueer” italiano, ci accompagna in un appassionante viaggio che attraversa attivismo, teoria e letteratura, mantenendo fede a un desiderio vibrante di continua trasformazione e rifacimento del mondo. *Fare mondo* è per lei pratica condivisa di utopia nel presente, che riconosce come fondamento etico l’intersezione, intramatura e interazione di corpi, materia e linguaggi.

[https://www.facebook.com/events/s/roma-fare-mondo-di-liana-borgh/1129569488277719/?mibextid=9l3rBW&rdid=8sOjJLk17dsrfk2&share\\_url=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fshare%2FZk5tHd6bhfi4AcSi%2F%3Fmibextid%3D9l3rBW](https://www.facebook.com/events/s/roma-fare-mondo-di-liana-borgh/1129569488277719/?mibextid=9l3rBW&rdid=8sOjJLk17dsrfk2&share_url=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fshare%2FZk5tHd6bhfi4AcSi%2F%3Fmibextid%3D9l3rBW)

Presentazione del libro  
**FARE MONDO**

h 18:30  
martedì 11 giugno

Liana Borghi  
**Fare mondo**

presentano il libro di  
**LIANA BORGHI**  
GRAZIANA MARZILIANO  
LEONE ORVIETO

reading a cura di  
NITX KEAT

ETS  
ANTIGONE  
Milano - Roma

presso Libreria Antigone Roma / Via del Piceni 1  
libreriantigone.com

## 28 giugno 2024

Condivisione del sito dedicato a Liana <https://lianaborghi-official.org/> curato da Cristina Raffo.  
Lancio della seconda edizione della Borsa di ricerca “Liana Borghi” dedicata a progetti finalizzati alla pubblicazione bandita dall’Associazione Il Giardino dei Ciliegi di Firenze, in collaborazione con *Àltera* - Collana di intercultura di genere (Edizioni ETS, Pisa), con il patrocinio della Società Italiana delle Letterate (SIL) e con il sostegno di Cristina Raffo.

La Borsa, dell’importo di 3000 euro, è assegnata a un progetto editoriale selezionato, su temi e questioni inerenti agli studi femministi e queer in ottica interculturale e intersezionale, basati su ricerche inedite e originali, o che prevedano curatela e traduzione di testi inediti in Italia.

L’iniziativa vuole onorare la figura di Liana Borghi e proseguire il suo lavoro di teoria innestata sull’attivismo, in costante dialogo con le pratiche di movimento italiane e con la produzione teorica più aggiornata del panorama internazionale.



<http://www.ilgiardinodeiciliegi.firenze.it/borsa-liana-borghi/#:~:text=La%20Borsa%2C%20dell'importo%20pari,quest'ultimo%20e%20Federica%20Frabetti.>

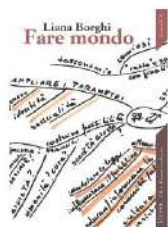
23 novembre 2024

presentazione di *Fare mondo* a Carrara, allo Spazio Alberica



Sabato 23 novembre ore 17,30 presso l'ex ospedale San Giacomo, Via Grizzano 17

Presentazione di Liana Borghi | *Fare mondo. Affetti, pratiche, femminismi* a cura di Clotilde Barbarulli, Federica Frabelli, Marco Pustianaz, Edizioni ETS



La voce che ha ispirato più di tutto il movimento transfemministalesboqueer in Italia

Intervengono Clotilde Barbarulli, Giuliana Misserville, Samuele Grassi.

Modera Marco Pustianaz

Reading di Chiara Bernieri, Carla Ferrari e Patrizia Ulivi

“L'importante è il viaggio, non l'approdo”. Così scrive Liana Borghi in uno dei sedici scritti, editi e inediti, che compongono questa raccolta e che spaziano dal 1996 al 2019.

Punto di riferimento imprescindibile per il pensiero e il movimento “transfemministalesboqueer” italiano, Liana Borghi ci accompagna in un appassionante viaggio che attraversa attivismo, teoria e letteratura, mantenendo fede a un desiderio vibrante di continua trasformazione e rifacimento del mondo. *Fare mondo* è mappare l'esistente attraverso ciò che non esiste ancora, e impercettibile o indefinito.



A Spazio Alberica i curatori presenteranno il libro sulla studiosa

## L'eredità di Liana Borghi: «Fare mondo»

CARRARA

Oggi alle 17,30 al San Giacomo Spazio Alberica organizza un incontro su Liana Borghi (nella foto in una conferenza con Maria Mattei): per l'occasione sarà presentato il libro *“Fare mondo. Affetti Pratiche Femminismi”* dagli stessi curatori Clotilde Barbarulli, Giuliana Misserville, Samuele Grassi, Marco Pustianaz. leggeranno i brani le attrici Chiara Bernieri, Patrizia Ulivi e Carla Ferrari. aCarrara ha un debito insoluto con Liana Borghi: Cristina Raffo e la figlia di questa studiosa e accademica di fama internazionale, che ha apportato contributi fondamentali alla teoria e alla pratica femminista, lesbica e queer in Italia e nel mondo, hanno donato alla nostra città su proposta dell'associazione Open di Maria Mattei una biblioteca di oltre mille volumi di

letteratura delle donne in lingua inglese, una ricchezza che ancora aspetta di essere valorizzata nonostante da tempo proprio da Spazio Alberica fosse stata sollecitata la catalogazione.

«L'importante è il viaggio, non l'approdo». Così scrive Liana Borghi in uno dei sedici scritti, editi e inediti, che compongono questa raccolta, e che spaziano dal 1996 al 2019. L'autrice, punto di riferimento imprescindibile per il pensiero e il movimento “transfemministalesboqueer” italiano, ci accompagna in un appassionante viaggio che attraversa attivismo, teoria e letteratura, mantenendo fede a un desiderio vibrante di continua trasformazione e rifacimento del mondo. I saggi e gli interventi di questo volume sono come bussole per orientare chi legge nelle vorticosi trasformazioni del femminismo contemporaneo. L'orientamento è congiun-

to al rischio vitale del disorientamento e del riposizionamento, nella coscienza che l'utopia si fa strada «nel cuore della distopia del presente».

Clotilde Barbarulli, saggista, collabora attivamente con il Giardino dei Ciliegi di Firenze, la Libera Università Ispazia, la Società Italiana delle Letterate. Scrive sul “manifesto le monde diplomatique” e su LetterateMagazine. Samuele Grassi insegna Studi Italiani al Monash University di Prato. Detiene una borsa di studio (cofinanziata con la Facoltà di Lettere, Monash University) all'Università di Firenze, dove è anche professore associato di Lingua inglese. Giuliana Misserville si occupa di critica letteraria femminista ed è stata presidente della Società Italiana delle Letterate. Gestisce, con Federica Fabbiani, il podcast “La mano sinistra. Il podcast delle storie fantastiche”. Fa par-



te della redazione di *Leggendaria* Marco Pustianaz è professore associato di Letteratura inglese all'Università del Piemonte Orientale (Vercelli) e docente di studi di genere e queer. È stato co-direttore della collana *àltera* (edita da Ets) con Liana Borghi. È membro del direttivo di *Cirque* e della redazione della rivista *Whatever*.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

17 dicembre 2024

nomina del progetto vincitore seconda borsa Liana Borghi.

Alla seconda edizione della Borsa Liana Borghi hanno partecipato 49 progetti, tra progetti di ricerca e di curatela/traduzione. La Commissione valutatrice, composta da Marco Pustianaz, Clotilde Barbarulli e Elia Arfini, ha selezionato quale vincitore il progetto di Elena Biagini: “Il movimento delle lesbiche in Italia negli anni '90”.

<http://www.ilgiardinodeciliegi.firenze.it/wp-content/uploads/2024/09/Borsa-di-ricerca-Nomina-Biagini.pdf>

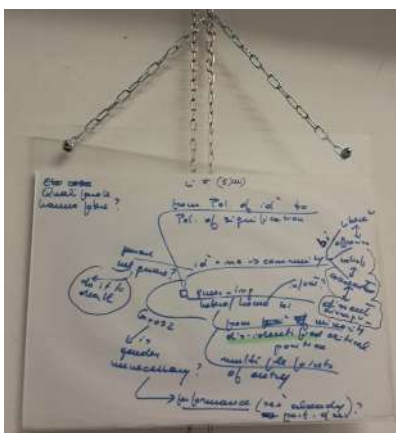
**18 gennaio 2025**

Presentazione del libro *Queer in Italia 2* seguito di *Queer in Italia. Differenze in movimento*. Quindici anni dopo, 30 voci individuali e collettive offrono uno strumento prezioso per confrontare il passato e il presente del movimento LGBTQIA+ in Italia. Intervengono il curatore Marco Pustianaz e la autora.



Video della presentazione <https://fb.watch/xfyTLQrr6b/>

Mostra di mappe mentali di Liana Borghi



Consegna del premio per la seconda edizione del Bando “Liana Borghi” per progetti di ricerca a Elena Biagini, “Il movimento delle lesbiche in Italia negli anni ‘90” (in collaborazione con Cristina Raffo, Il Giardino dei Ciliegi, àltera).

Video della premiazione <https://fb.watch/xfyVKRg9Qc/>





### SITI UTILI

[https://it.wikipedia.org/wiki/Liana\\_Borghi](https://it.wikipedia.org/wiki/Liana_Borghi)

[https://openlibrary.org/authors/OL1157784A/Liana\\_Borghi](https://openlibrary.org/authors/OL1157784A/Liana_Borghi)

<http://www.leswiki.it/borghi-liana/>

[https://www.goodreads.com/author/show/1012778.Liana\\_Borghi](https://www.goodreads.com/author/show/1012778.Liana_Borghi)

<https://agirlseyeview.exeter.ac.uk/it/network-it/graziana-marziliano/>

